

tintin

Belgique 25 FB — Canada 75 cts —
France 4 FF — Espagne 60 pes. —
Luxembourg 26 FL — Suisse 2,5 FS



DERIB

31-10-78

1979 Année internationale de l'Enfance

Robert, Didier, Mireille, Virginie et les autres...



Même
en politique,
on a des
idées...



Il faudrait
nous prendre
au sérieux...

Etre un enfant en 1978 c'est porter un jugement sur la vie avec un certain regard. Le plus souvent, avec un clin d'œil rigolo, et l'envie de rire au nez renfrogné des adultes.

On en a dit des choses! Des générations d'humanoïdes grand format se sont penchés sur votre cas, vous, humanoïdes en réduction. En 1979, ce sera l'année internationale de l'enfant. Cela veut dire quoi? Allez-y, bombez votre torse. Cela veut dire que nous, les «déjà plus tout jeunes», sommes conscients et convaincus de votre importance.

Depuis un siècle, les choses ont bien changé. Du stade du tiers état, vous avez acquis vos lettres de noblesse. Et c'est tant mieux.

J'ai, pour parler de vous, demandé à certains de vos comparses de répondre à quelques questions.

— Etre enfant? Bof... Moi, j'pense qu'à 14 ans on n'est plus un enfant (gros rire) dit Robert.

Bien, bien. Restons calmes. Au fond, il n'a pas tort, Robert. Je n'aurais pas dû lui parler en bêtifiant. Du reste, il est plus grand que moi... Il parle 3 langues (pas moi) il fait du skate (surtout pas moi) et il connaît parfaitement les problèmes économiques et sociaux de la Tanzanie (moi, pas du tout). Qu'est-ce donc qui me permet de m'affirmer comme adulte?

Mes rides? Mon air gnan-gnan? Mes soirées — télévision — tisane au miel?

— Etre enfant? Ben... c'est... ne pas être adulte, reprend



A 14 ans, on n'est
plus un enfant...

finement Mireille 12 ans 1/2. Et vian! Je reste perplexe. J'imagine la tête de Freud s'il était à ma place.

Après tout c'est encore exact.

— Ouais, vous les adultes, vous n'êtes pas des marrants. Des fois, on voudrait faire des tas de choses et ça ne vous plaît pas! revendique Didier, 13 ans.

— A savoir?

— Ben, on pourrait prendre des initiatives, même en politique par exemple.

Rien à redire à cela. Osé, certes, mais courageux.

Est-ce à dire que Didier trouve nos hommes politiques quelque peu infantiles?

On continue. Les parents.

— On ne vous demande pas de faire trop copain-copain avec nous. Même, je trouve ça triste les adultes qui veu-



Au fond, on a envie de rigoler!



**L'école?
... euh?...**



**Vous les adultes, vous n'êtes pas des marrants...
suite**

lent faire les jeunes, susurre
Véronique, 14 ans 1/2.
Je me sens me ratatiner sur
mon siège. Mea culpa. J'ose
être adulte et n'en suis pas
fière.

Je leur dis que ce n'est pas
de ma faute. Qu'un jour, bê-
tement, j'ai continué à gran-
dir, mais que j'ai toujours eu
une âme d'enfant... Hurle-
ment général. Rigolade toni-
truante. Ma dernière phrase
n'arrange pas mon cas

(d'adulte).

— Et puis, vous ne nous pre-
nez jamais au sérieux, ajoute
Stéphane 13 ans. Alors, là, je
ne comprends plus. On ne
doit pas faire les jeunes mais
eux ils veulent faire les vieux.
Je leur exprime mon étonne-
ment.

— Vous ne comprenez rien!
(non, vraiment rien). Il faut
nous respecter.
Je rêve... Passons à un autre
sujet.

L'enfance malheureuse dans
le monde.

Silence pesant. Poliment, un
doigt se lève.

— Faudrait faire quelque
chose pour qu'aucun enfant
ne souffre; ni de la faim, ni
d'autre chose, plaide Virginie
13 ans 1/2.

Ils sont tous d'accord. Cha-
cun hoche la tête. Ils ont
encore raison. Et l'école? En-
fin... l'enseignement?

— Pas terrible. Pas assez de
sport. Trop de travail, glapit
Stéphane.

Un pas-content, Stéphane.
Dans le genre radiateur au
fond de la classe. Sa prédilection pour le foot à la ré-
création semble évidente.

— Des fois, y'a des profs
sympas, des fois non, ajoute
Mireille. Ça peut vous gâcher
une année scolaire!

Re-vlan!

Prenez-en de la graine, Mes-
sieurs les Enseignants.
Soyez sympas, ça vous
sauvera!

Je suis éreintée. Je n'ai pas
pu faire le tour complet de la
question. Je me sens même
si mal que je vais utiliser mes
dernières forces pour l'ins-
tauration d'une année inter-
nationale de l'adulte.

Ah mais!

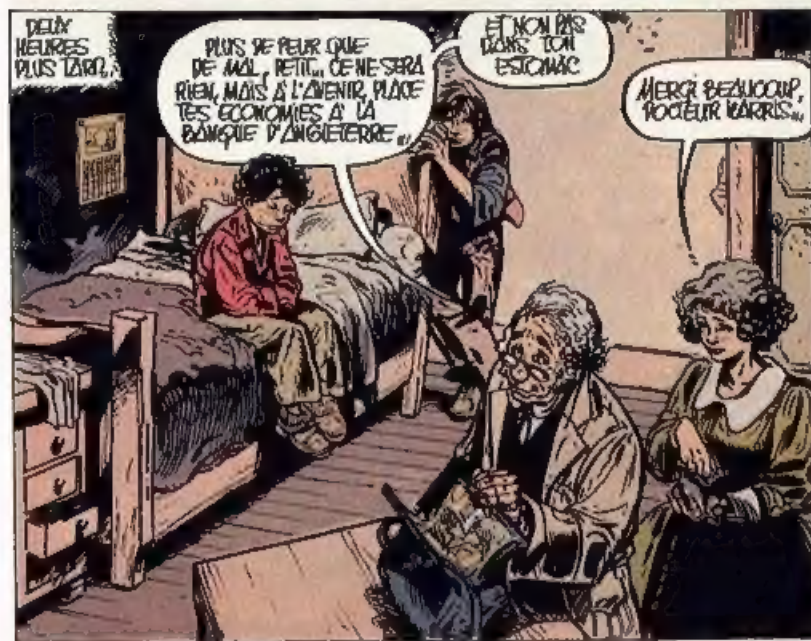
Géraldine.



**Ça ne nous
empêche pas
de rêver...**

QUAND CHARLIE ÉTAIT ENFANT

LONDRES EN 1894.
DANS LE QUARTIER DE LAMBETH
OÙ HABITE LA JEUNE CHAÎNEUSE
ULLY, CHARLIE AVEC SES DEUX
FRÈRES, SIDNEY (9 ANS) ET
CHARLES SPENCER (5 ANS)...







APRÈS CETTE MÉMORABLE SOIRÉE, LA JEUNE CHANTEUSE A DU ABANDONNER LA SCÈNE. BIENTÔT LE TRIO CONNAÎSSAIT UNE PAUVRETE PLUS GRANDE ENCORE...



ET CETTE AFFREUSE MIGNONE QUI NE ME QUITTE PLUS!

QUELQUES MOIS PLUS TARD...



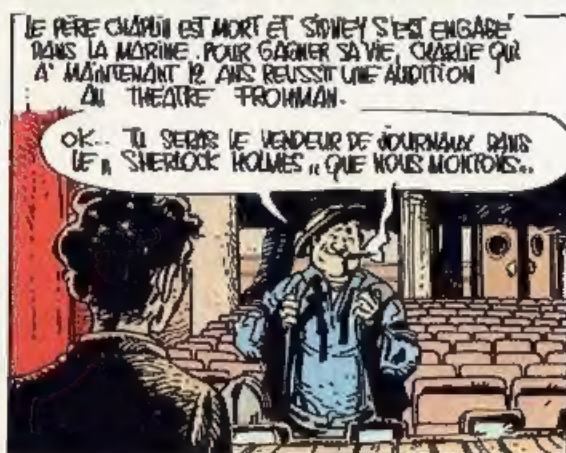
SOYEZ COURAGEUX LES MARIONNETTES! VOTRE MÈRE A ÉTÉ HOSPITALISÉE À CAUSE DE FOLIE!

OUI... SES NERFS ONT CRAQUÉ!... MAIS ELLE S'EN SORTIRA!



C'EST AINSI QUE CHARLIE ET SIDNEY ÉTAIENT PLACÉS À L'ORPHELIAT D'HOWELL POUR QUELQUE TEMPS...

LES DEUX NOUVEAUX VOUS MÈRES PAS AU MUSICMAN ICI: DE LA DISCIPLINE... SINON LES VERGES SUR LES FESSES!



LE PÈRE CHARLIE EST MORT ET SIDNEY S'EST ENGAGÉ DANS LA MARINE POUR GAGNER SA VIE. CHARLIE QUI A MAINTENANT 12 ANS REUSSIT UNE AUDITION AU THÉÂTRE FROTHMAN.

OK... TU SERAIS LE VENDEUR DE JOURNAUX DANS LE "SHERLOCK HOLMES" QUE NOUS MONTRONS.



2 £ 10 SHILLINGS PAR SEMAINE...

A VOS ORDRES MONSIEUR:



PUIS, EN 1905, IL FUT UN RÔLE DE GROOM DANS UN LEVER DE RIDEAU. MENANT ÉGALEMENT EN SCÈNE LE CÉLÈBRE DÉTECTIVE DE BAKER STREET "LA TRISTE SITUATION DE SHERLOCK HOLMES"...



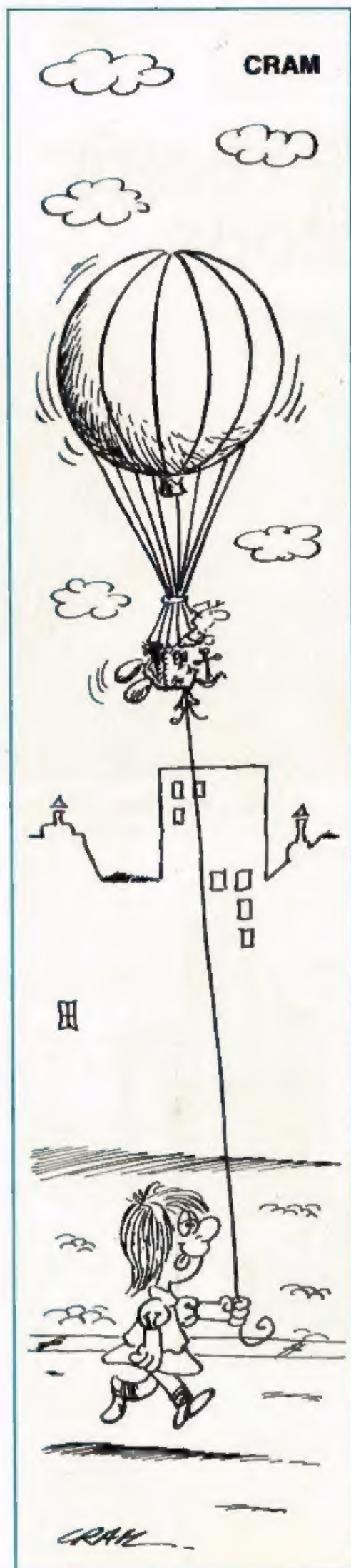
DEUX ANS PLUS TARD, CHARLIE CHAPLIN EST ENGAGÉ PAR FRED KARNO, UNE IMPORTANTE COMPAGNIE THÉÂTRALE ANGLAISE. SON AVENIR EST DESORMAIS ASSURÉ...



ET EN SEPTEMBRE 1910 LE JEUNE COMÉDIEN PARTAIT EN TOURNÉE POUR LES ÉTATS-UNIS OÙ BIENTÔT LE CINÉMA ALLAIT S'EMPARER DE LUI... LE FUTUR STAN LAUREL FAISAIT PARTIE DU GROUPE.



L'IMMORTEL PERSONNAGE DE CHARLIE AVAIT NAÏVETÉ ET AMUSÉ DES MILLIONS ET DES MILLIONS DE SPECTATEURS. MAIS C'EST UNE AUTRE HISTOIRE...





CUBITUS

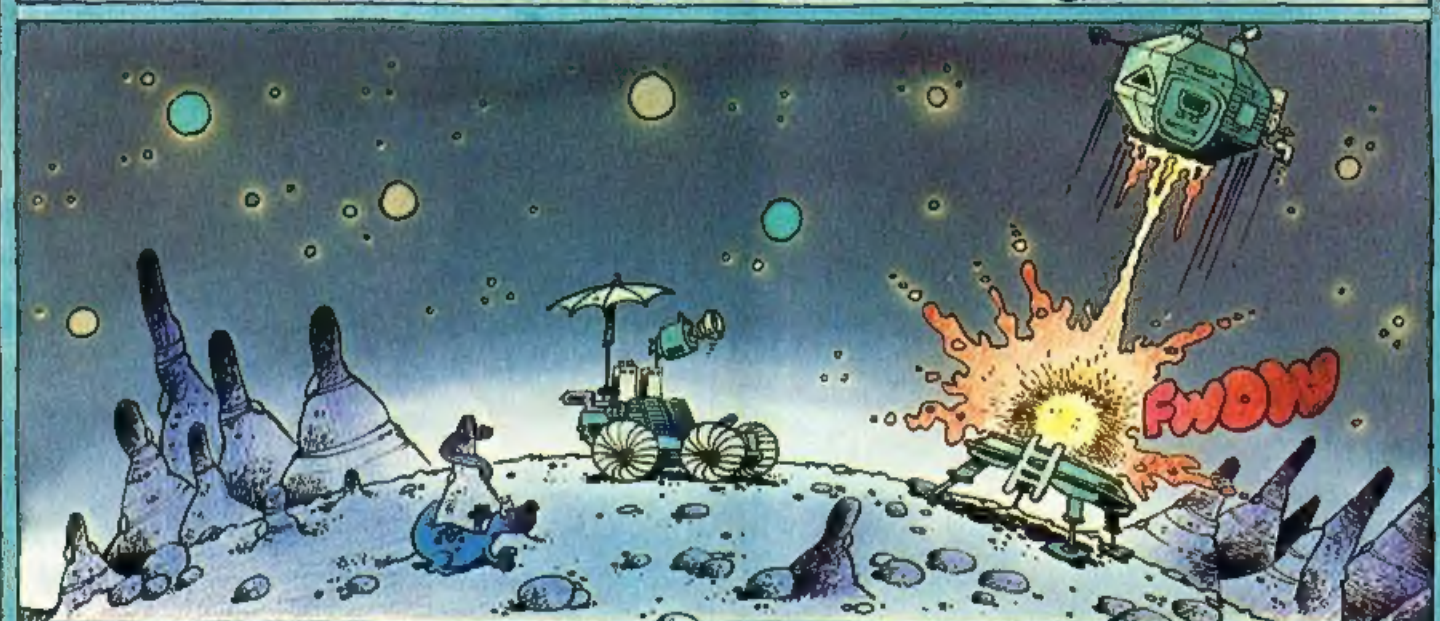
DUPA

HOPSSSI

MES 2 NOUVEAUX
ALBUMS SONT EN
VENTE!

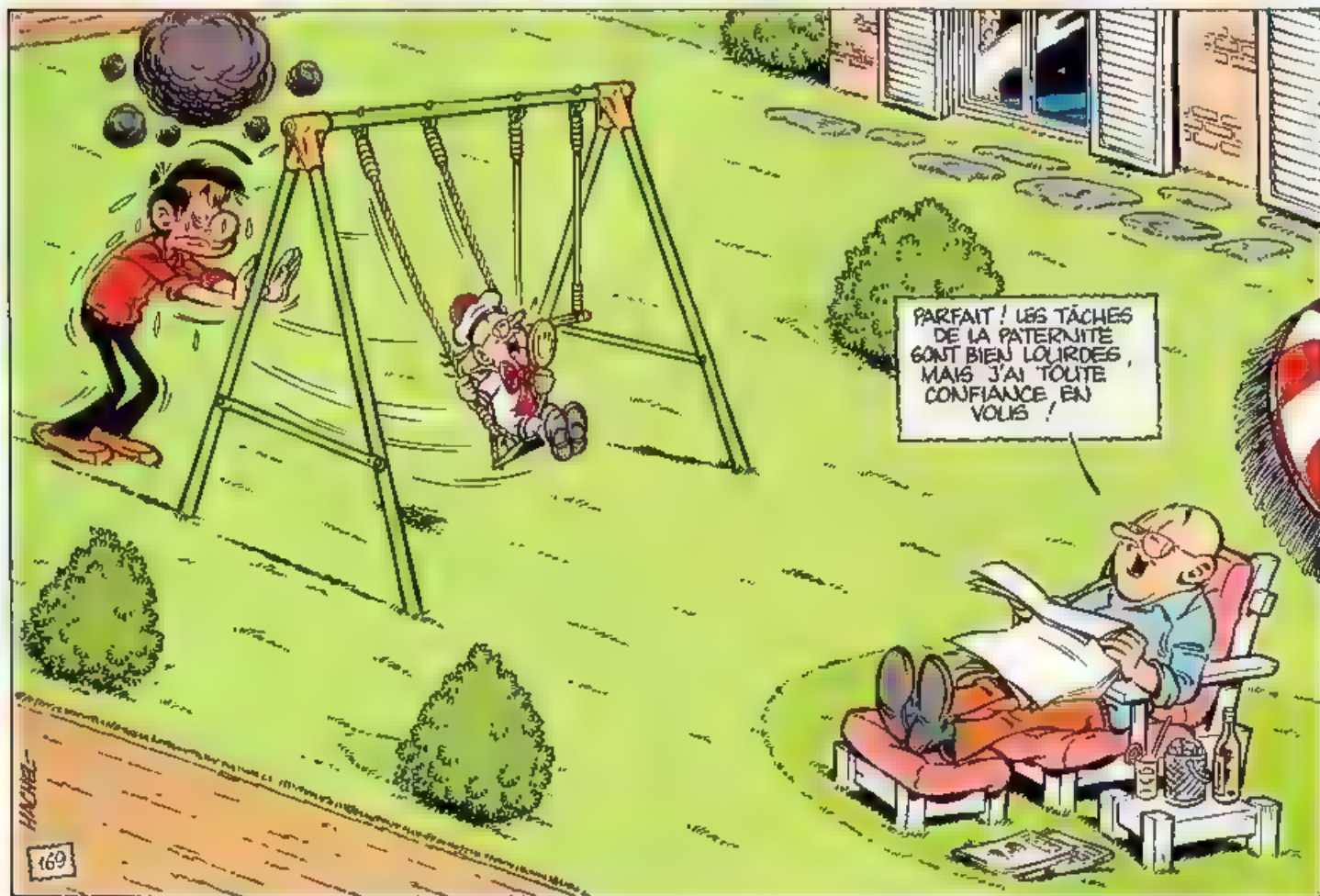
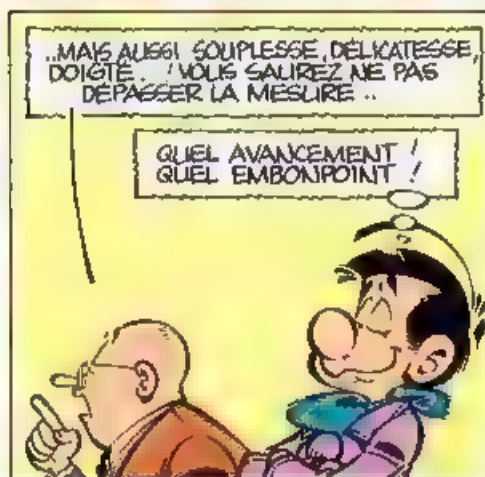
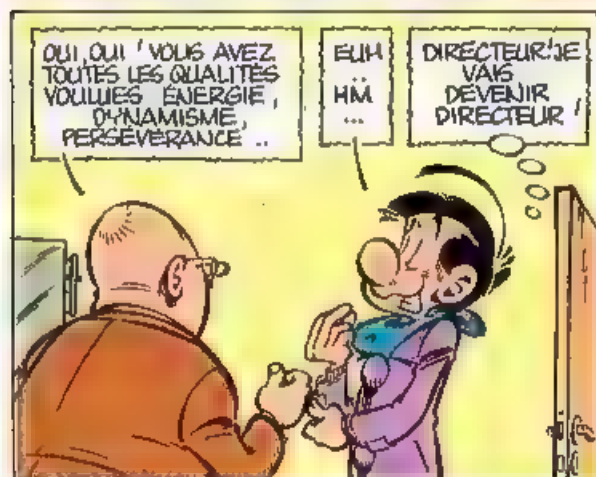
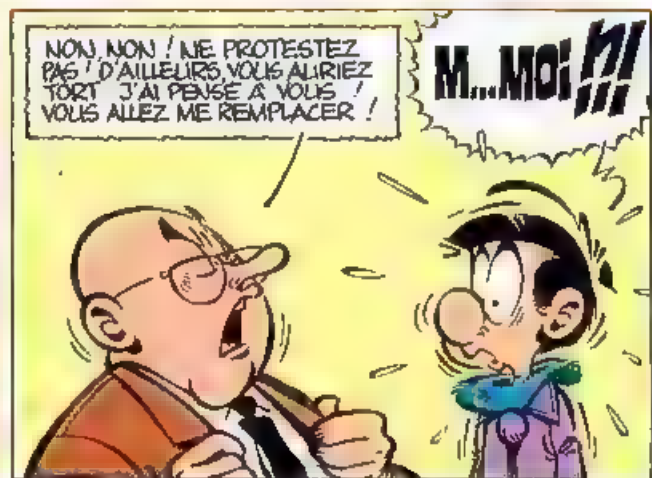
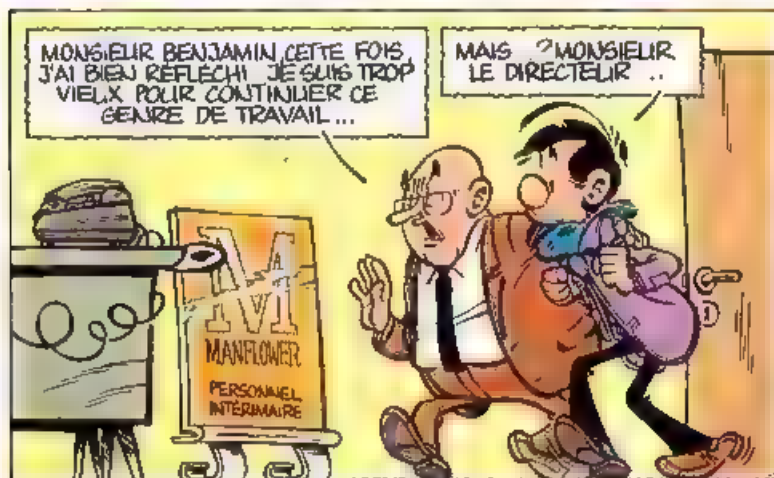
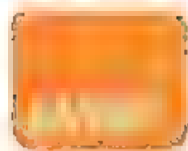


CLIN D'ŒIL par Ernst





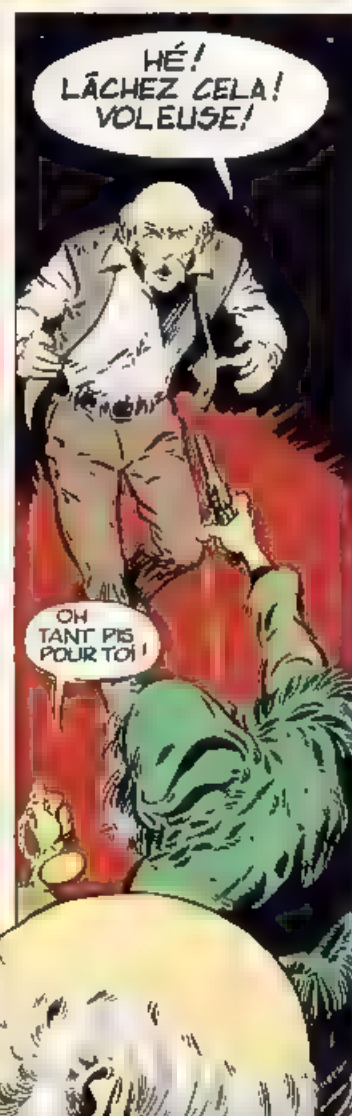
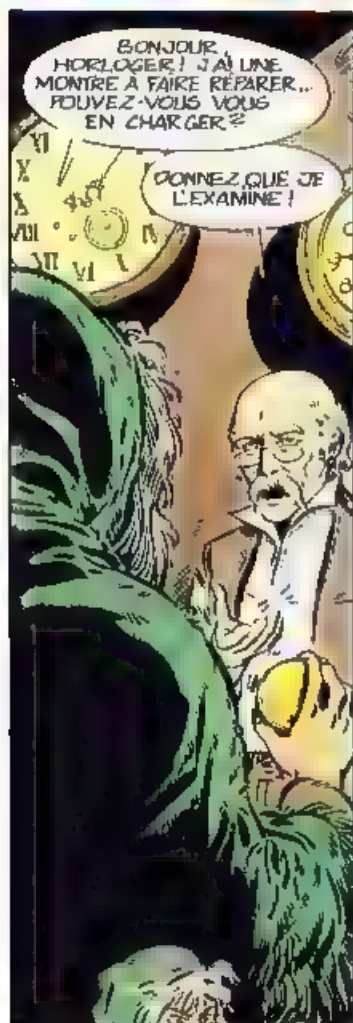
benjamin





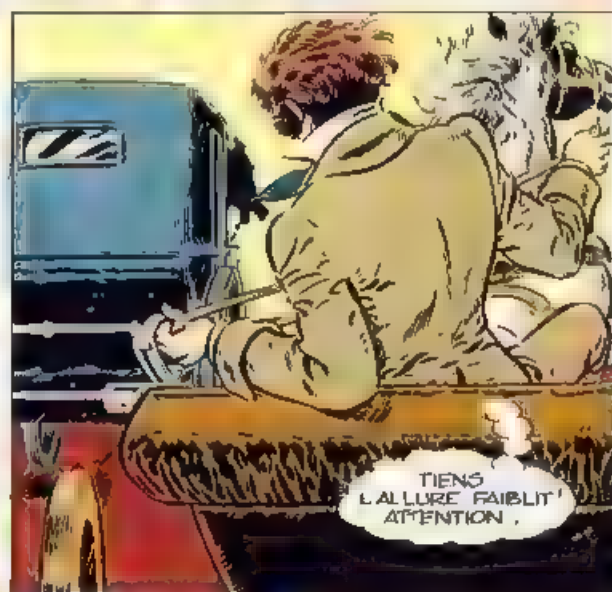
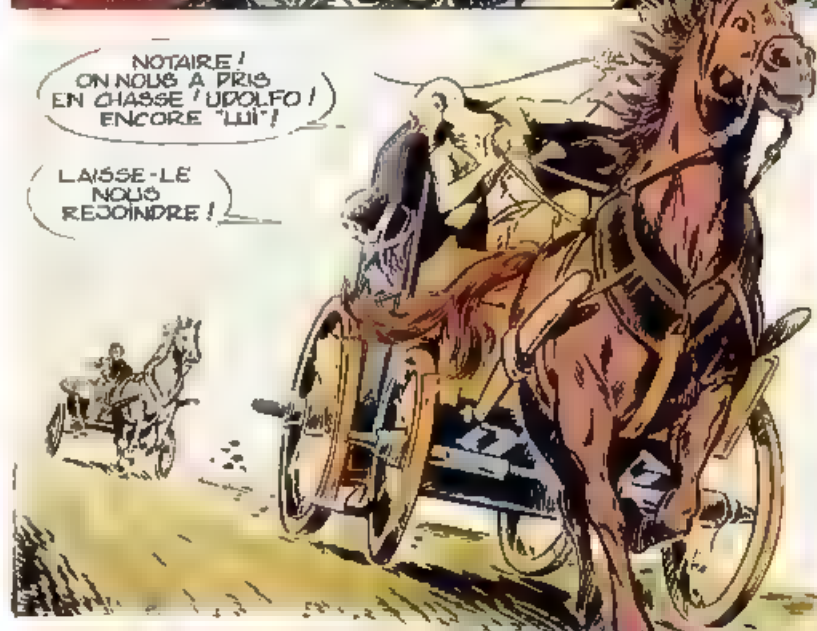
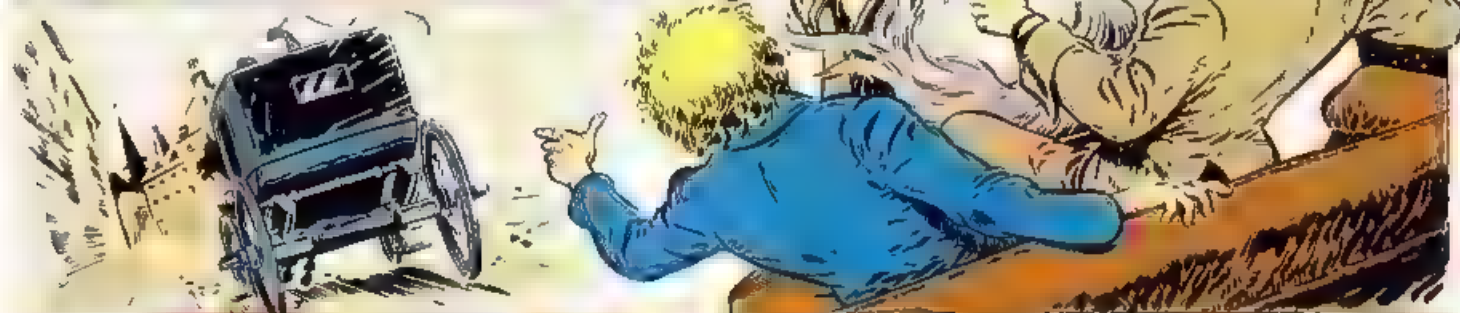
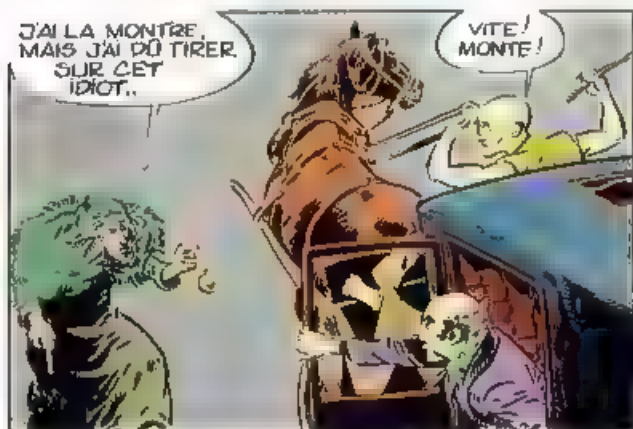
ADOLFO

PAAPE
A.P. DUCHATEAU

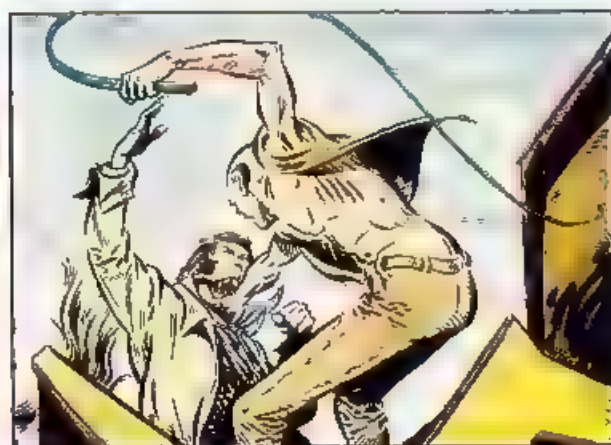
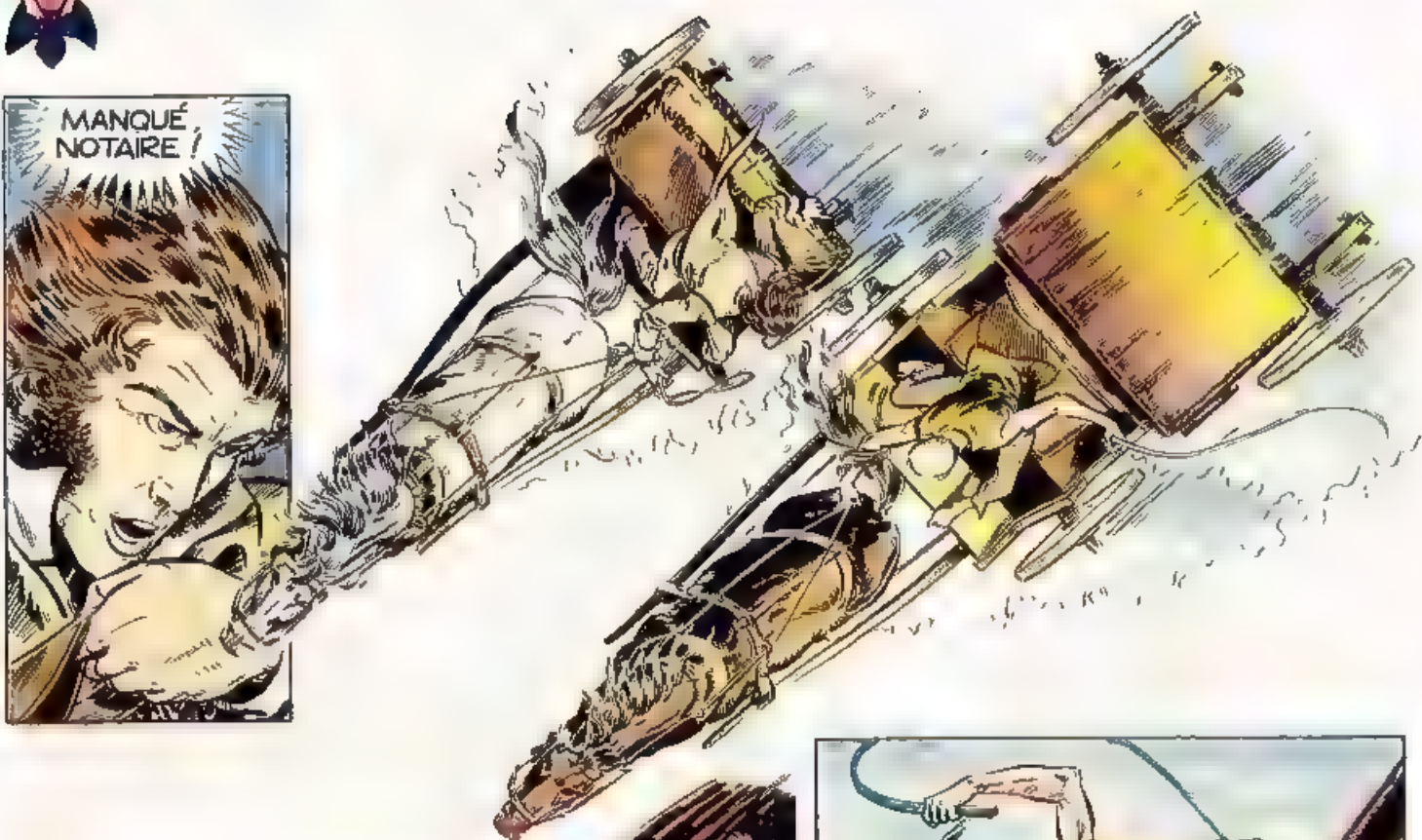


RÉSUMÉ: Tandis que la bande du notaire repérait de loin la précieuse montre en vitrine Jodilo envoyait son fidèle Tire-Lro s'informer de l'adresse d'une pauvre fille qu'il avait in extremis réussi à sauver des eaux noires et gourmandes de la Seine

LA MONTRE AUX 7 RUBIS



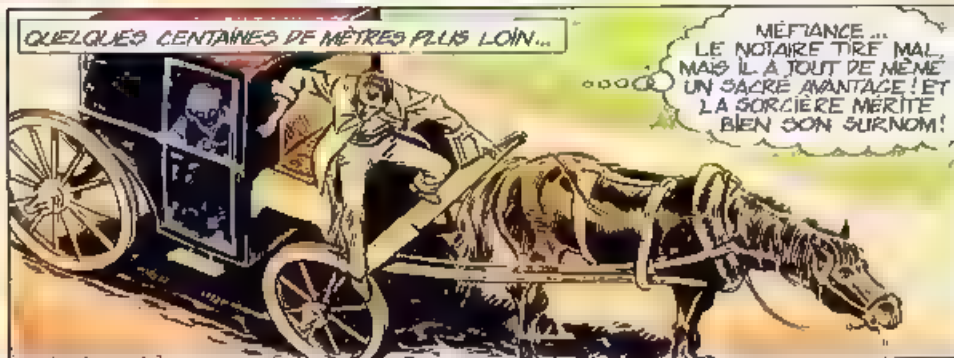
tournez la page



LE CHEVAL
S'EST EMBALLÉ!
HOOO!...
TOUT DOUX...
TOUT DOUX!



CE DIABLE
D'UDOLFO A RÉUSSI
À SE DÉBARRASSER DU
SQUELETTE! DES QU'IL
AURA PU CALMER LE
CHEVAL NOUS
AGIRONS!



QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES PLUS LOIN...

MÉFANCE...
LE NOTAIRE TIRE MAL
MAIS IL A TOUT DE MÊME
UN SACRÉ AVANTAGE! ET
LA SORCIÈRE MÉRITE
BIEN SON SURNOM!



CLIFTON

RÉSUMÉ: Betty, combuler « Thinkover » de son étal ayant été alimentée au moyen d'informations erronées, deux tueurs se sont aussitôt élançés aux trousses de Clifton mais l'un d'eux seulement vient d'accepter l'ordre de surseoir à l'exécution du colonel.



ALLAN BARKER !!! QU'EST-CE QUI VOUS PREND, VOUS ÊTES FOU ?...

PAS ALLAN BARKER, SERGEI KALACHNIKOV!

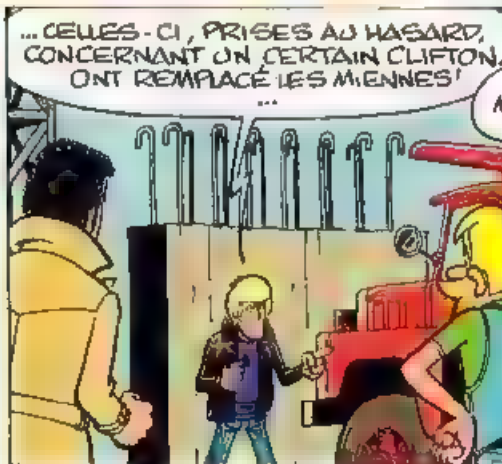
RESTEZ OÙ VOUS ÊTES!



JE SUIS LE SEUL AGENT ÉTRANGER À AVOIR RÉUSSI À S'INFILTRER DANS VOS SERVICES !...



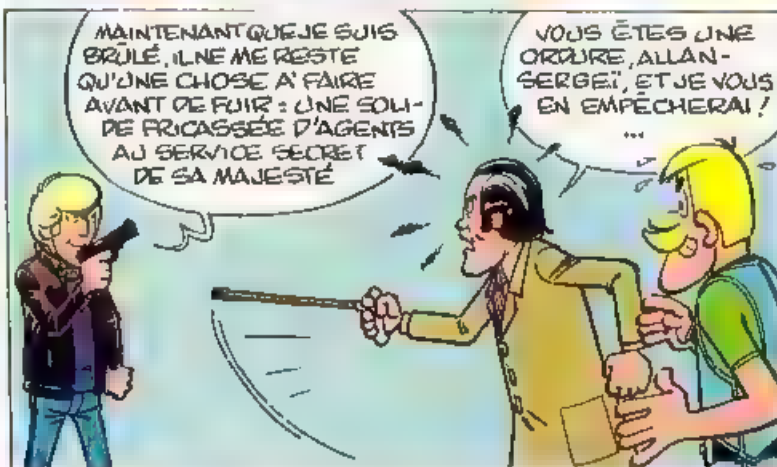
MAIS BETTY ÉTAIT SUR LE POINT DE DÉCOUVRIR MA VÉRITABLE IDENTITÉ, ALORS, J'AI DÙ LA NOURRIR DE FAUSSES INFORMATIONS ...



... CEUX-CI, PRISES AU HASARD, CONCERNANT UN CERTAIN CLIFTON, ONT REMPLACÉ LES MIENNES !

MERCI !

UN AGENT DOUBLE !... JE COMPRENDS, À PRÉSENT, L'ANÉANTISSEMENT INEXPLICABLE DE NOTRE RÉSEAU FOURRE DANS LE SUD-EST ASIATIQUE !



MAINTENANT QUE JE SUIS BRÛLÉ, IL NE ME RESTE QU'UNE CHOSE À FAIRE AVANT DE FUIR : UNE SOLIDE FRICASSÉE D'AGENTS AU SERVICE SECRÉT DE SA MAJESTÉ

VOUS ÊTES UNE ORDURE, ALLAN-SERGEI, ET JE VOUS EN EMPECHERAI !



... AVEC VOTRE CANNE, SANS DOUTE ?...

PRÉCISÉMENT !...



RAAAN!



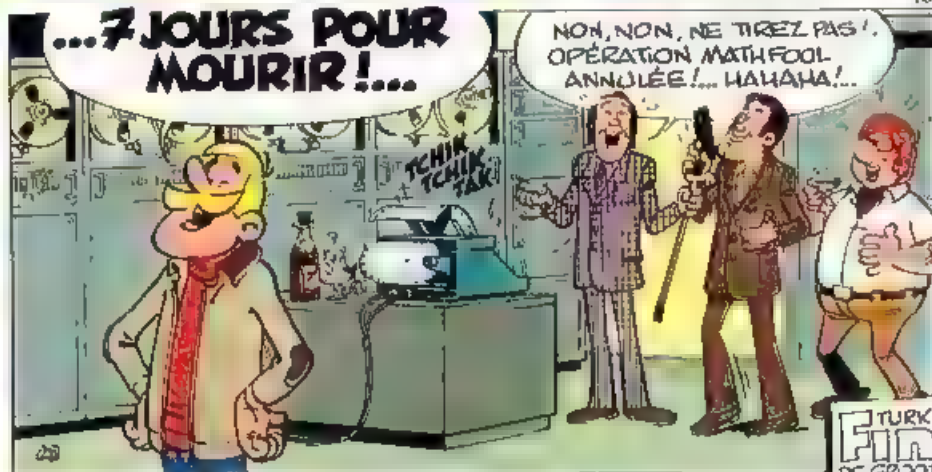
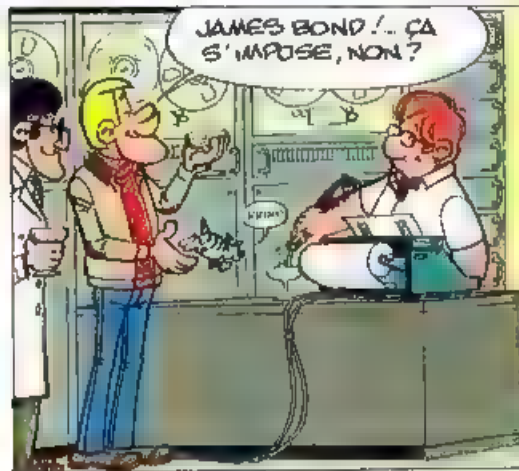
... UN TOUT NOUVEAU PRODUIT, TRÈS SOPHISTIQUE, MIS AU POINT PAR NOS LABOS, QUI PARALYSE INSTANTANÉMENT TOUTS LES CENTRES NERVEUX !... LE MAUVAIS RÊVE EST TERMINÉ !...

CE N'EST PAS MOI QUI M'EN PLAINDRAI !



TURK
DEGROOT

7 jours pour mourir...

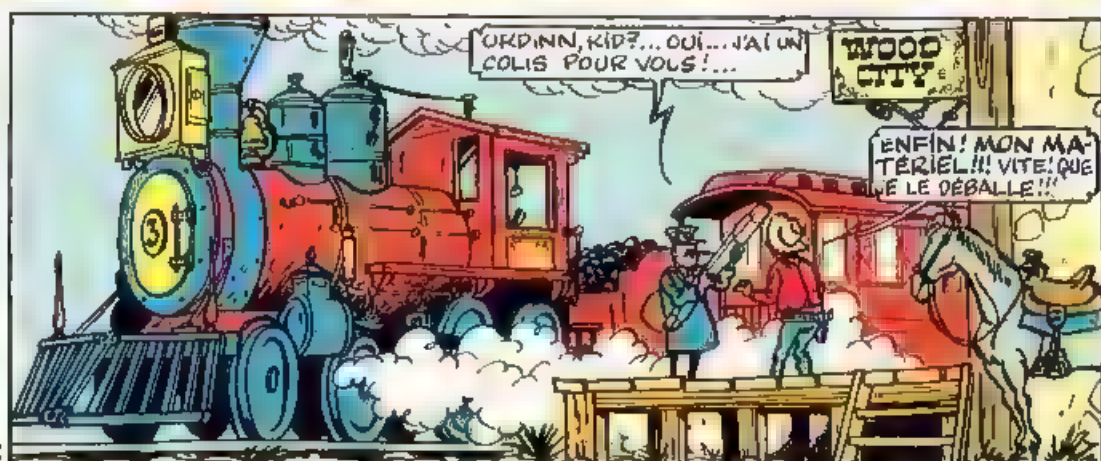
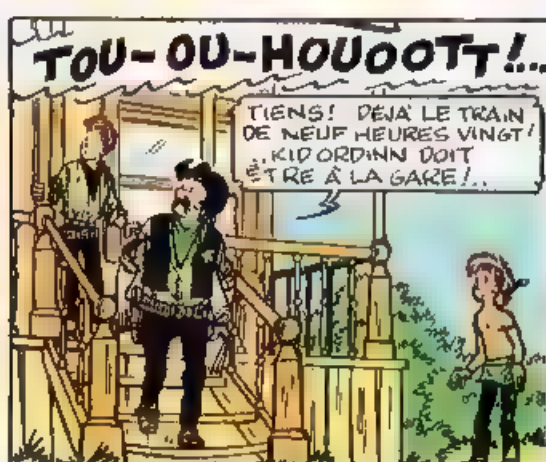
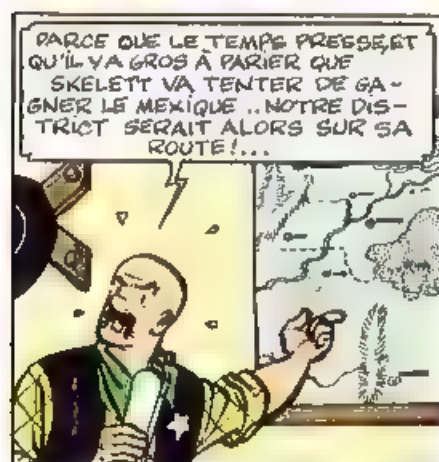
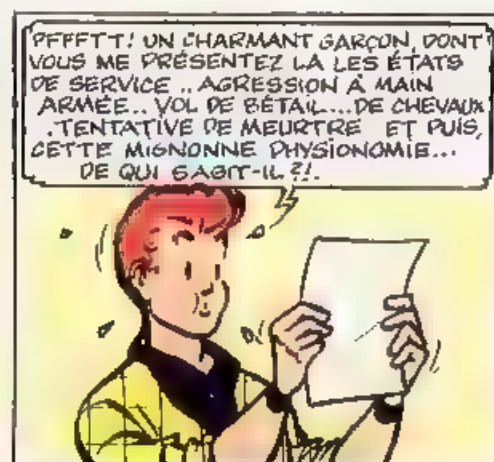
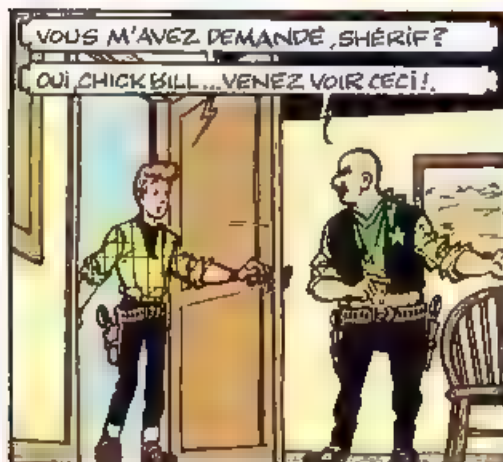


TURK
FIN
DE GROOT



CHICK BILL

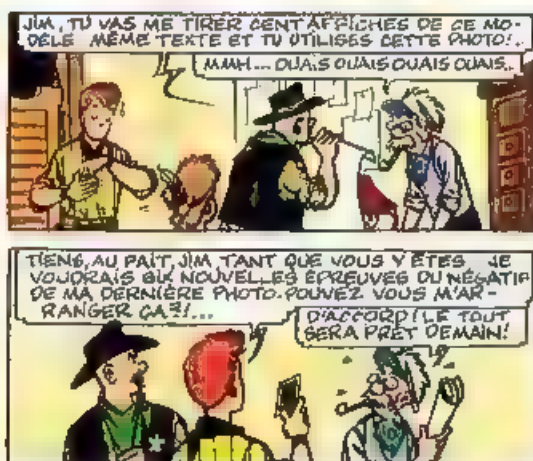
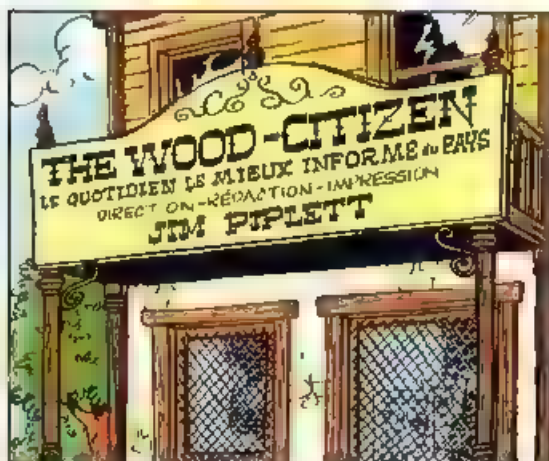
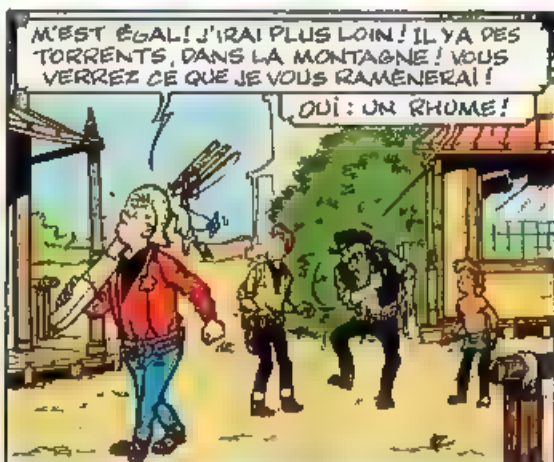
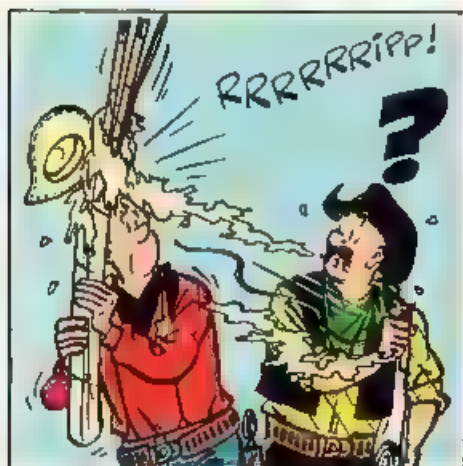
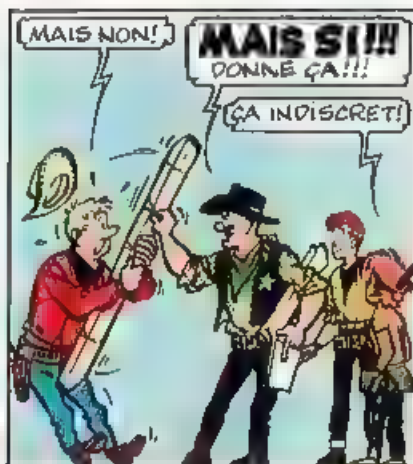
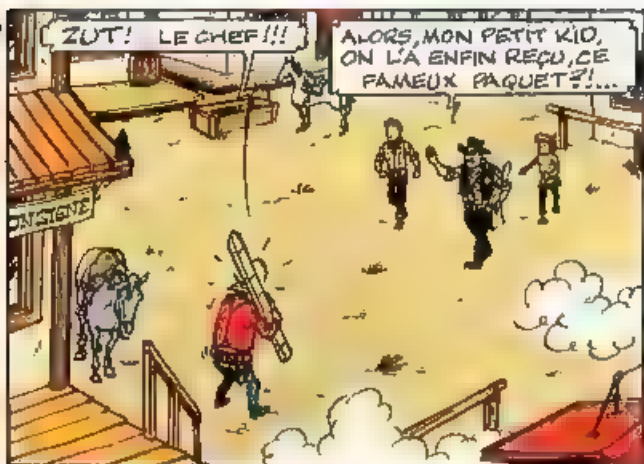
RÉSUMÉ: L'annonce de l'évasion de Black Skelett n'a pas dissuadé Kid Ordinn de s'en retourner une fois de plus à la gare pour guetter l'arrivée du train de neuf heures vingt.





TIBET

La tête au mur



LE LENDEMAIN, AUX PREMIÈRES
LUEURS DE L'AUBE.

**KRRR.
KRRR.**

ON MARCHE
DANS LA
MAISON!!!

DU COU COU DU COURAGE!
"IL" EST JUSTE DERRIÈRE
LA PORTE!..

HAUT LES...?! TOI!?!

HEU BON.. BONJOUR CHEF!!

QUATRE HEURES ET DEMIE



KID ORVINN DEBOUT À QUATRE HEURES ET DEMI DU MATIN... ENCORE UN DE MES RÊVES IDIOTS...
RON RON... BERRT... RON

ENTRETEMPS, À L'IMPRIMERIE

OUF! LES CENT AFFICHES SONT IMPRIMÉES! DOG BULL SERA CONTENT... SÎTÔT QU'ELLES SERONT EMBALLÉES, JE M'OCCUPE DES PHOTOS DE CHICK BILL....



PLUS TARD, DANS LA MATIN



HOP!

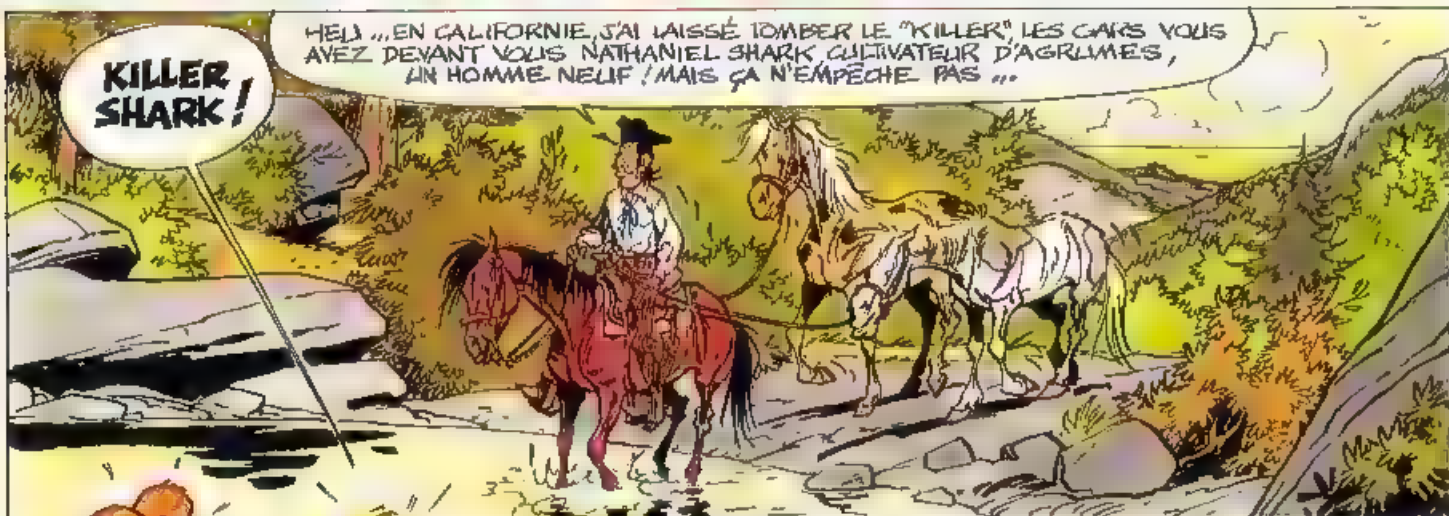
ÇA COMMENCE BIEN!...QU'EST-CE QUI A PU ?!

A SUIVRE



GO WEST

DERIB
GREG



KILLER SHARK!

HELLO... EN CALIFORNIE, J'AI LAISSÉ TOMBER LE "KILLER" LES CARRS VOUS AVEZ DEVANT VOUS NATHANIEL SHARK CULTIVATEUR D'AGRLMES, UN HOMME NULIF / MAIS ÇA N'EMPECHE PAS ...

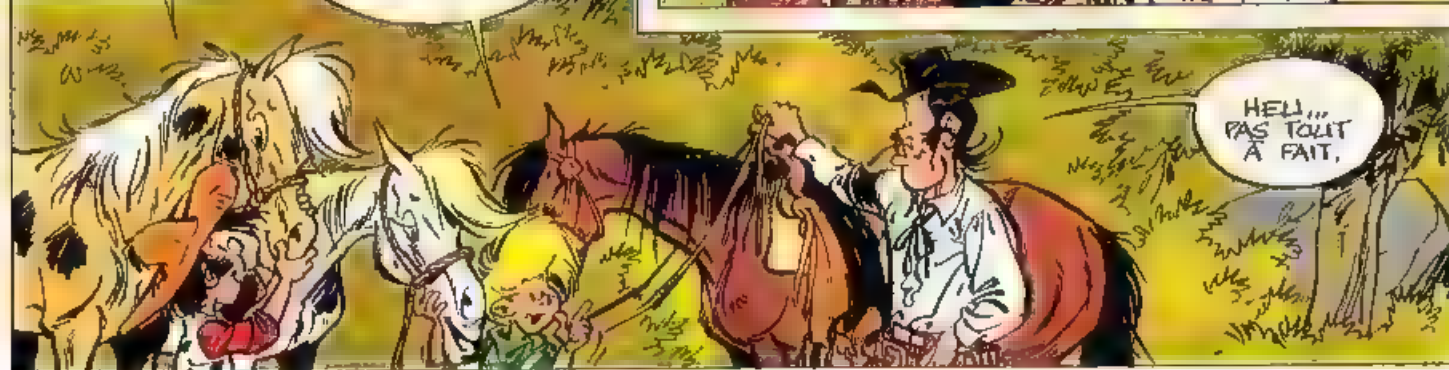


QUE JE CROYAIS VOUS AVOIR APPRIS QU'ON S'ASSURAIT DE NE PAS AVOIR D'ENNEMI DANS LE DOS AVANT DE BOIRE OU DE MANGER DANS LA NATURE. ET DE PLUS, ON ENTRAVE SES CHEVAUX ! PIEDS-TENDRES, VA !



RUNAWAY ! SLEEPING BAG ! JE SAVAIS QUE VOUS NE VOLLIEZ PAS VRAIMENT NOUS / ABANDONNER

C'EST UN DRÔLE DE HASARD DE VOUS RETROUVER LÀ M'SIEUR SHARK ! COMME QUI DIRAIT UN MIRACLE !

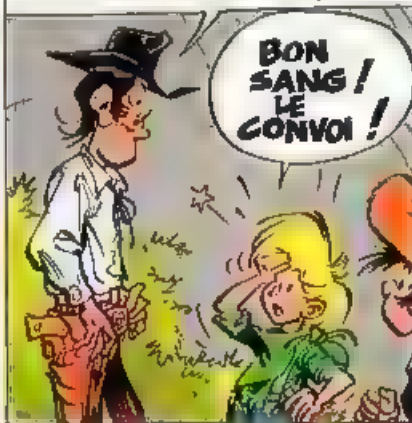


HELLO... PAS TOUT À FAIT.

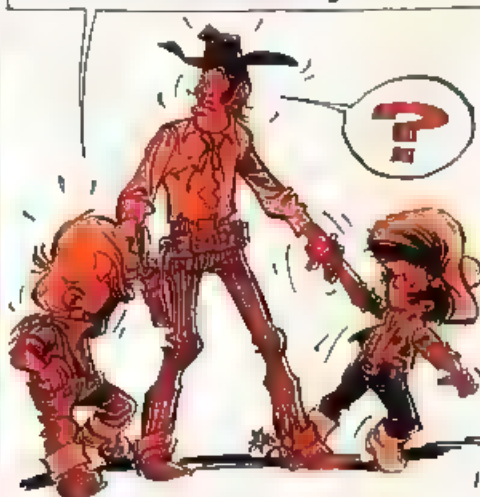
ÇA M'A DRÔLEMENT TRAVAILLÉ, NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE. J'AI EU DE LA VEINE DE MANQUER LE MARSHALL* C'EST DE CE JOUR-LÀ QUE J'AI JURÉ DE CHANGER. ET JE L'AI FAIT. MAIS JE VOUS ATTENDAIS. DANS MA CABANE, LÀ-BAS, JE GUETTAIS LES CARAVANES, DONT C'EST LE CHEMIN FORCÉ ...

JE ME SOUVENAIS QUE LE CONVOI BUMPER VOULAIT ATTEINDRE LE PACIFIQUE. VOS CHEVAUX, LE PÉTARDIER ET L'ENDORMI ON S'EN SOUVIENT... QUAND JE LES AI VUS, JE ...

ON EST LÀ À CAUSER... ILS MEURENT DE SOIF, DU MALVAIS CÔTÉ DE LA MONTAGNE ! VITE, M'SIEUR SHARK, VITE ! ILS MEURENT !



BON SANG ! LE CONVOI !



?

* VOIR CHAPITRE 3, L'OUTLAW.

RÉSUMÉ: Dans le même temps que Barnaby Bumper prépare une manœuvre de diversion, Percy et Wild Bill Longbowhorn découvrent une cascade et retrouvent non seulement leurs chevaux mais encore

L'AUTRE RIVAGE

HELL ! C'EST ARRIVÉ CENT FOIS !
À BOUT DE FORCE ET D'EAU, LES
VOYAGEURS ABANDONNENT À DIX
MILES DU PARADIS, QUE LA
MONTAGNE LEUR CACHE

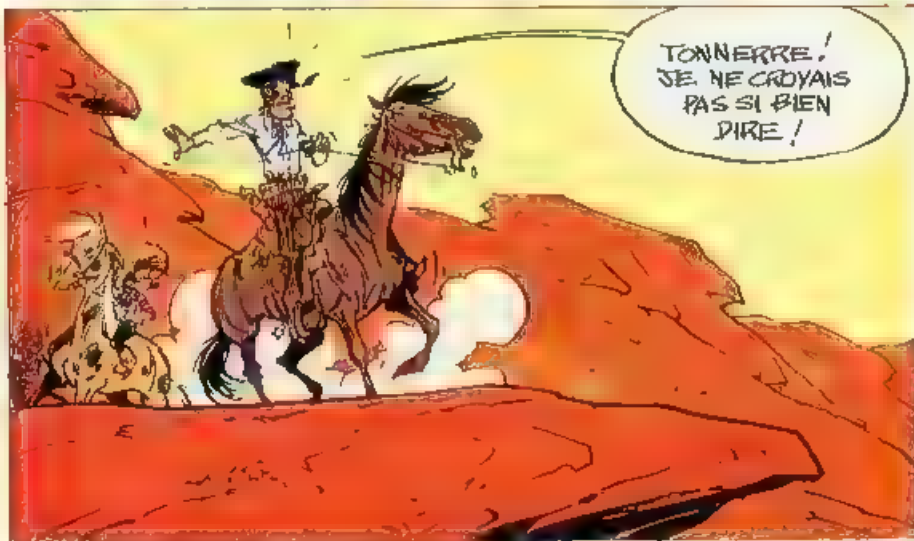


PAS
ÉTONNANT !
AUCUN CHA-
RIOT NE PASSERAIT
PAR LA FAILLE !
FAIRE LE TOUR
DOIT PRENDRE
UNE JOURNÉE
DE PLUS !

JUSTE ! ET IL Y A DES
CRAPULES LOCALES QUI LE
SAVENT ! CES BANDITS UTILI-
SENT LE PASSAGE, VIENNENT
À LA RENCONTRE DES AS-
SOIFFÉS, ET SANS LEUR DIRE
QUE LE PUI EST SI PROCHE,
ILS LES RANÇONNENT POUR
QUELQUES GOUTTES DE
FLOTTE ! ON LES APPELLE LES
WATERSUCKERS !



TONNERRE !
JE NE CROYAIS
PAS SI BIEN
DIRE !



PAS DE PANIQUE, BOYS ! J'AI IDÉE QUE QUELQU'UN
LÀ-HAUT, A TOUT COMBINÉ, JUSQU'À L'HORAIRE, POUR
ME DONNER L'OCCASION DE RÉGLER MES DETTES

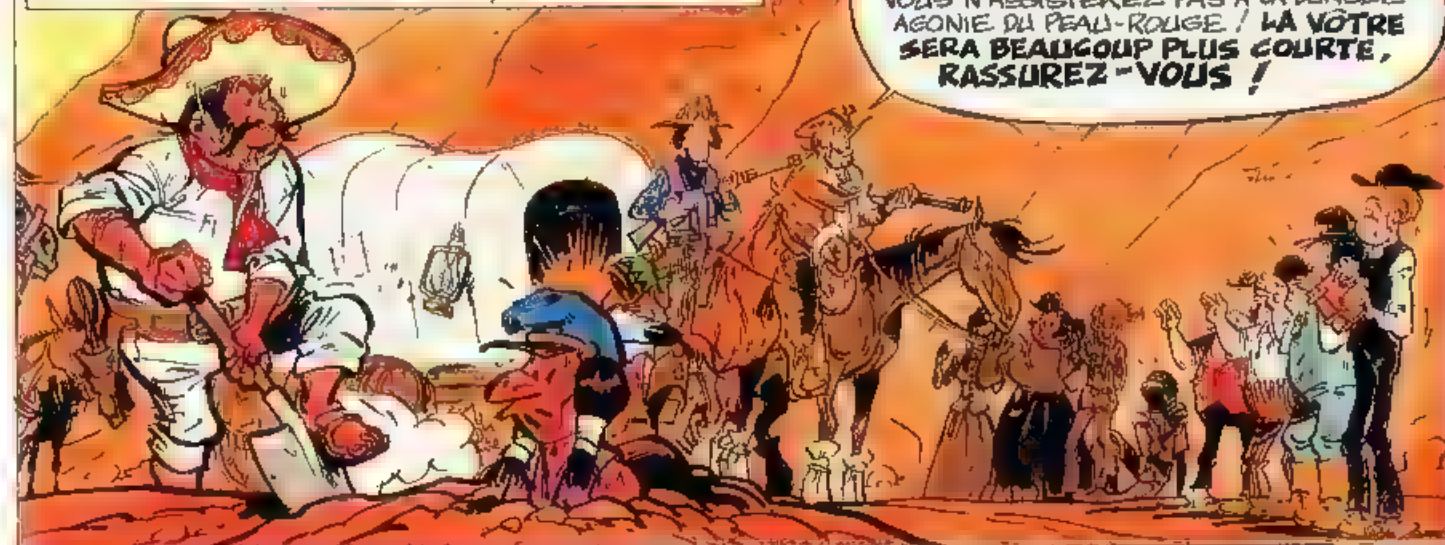
MAIS !!!
PAPA !!!
PAPPIE !!!
TOUS ! ILS
SONT PRI-
SONNIERS !

PIS !
REGARDE !
CES TYPES SE
PRÉPARENT
À... À...



... UN HORAIRE À LA SECONDE PRÈS, SI POSSIBLE ! ...

MAIS NON, CHERS ET SENSIBLES AMIS,
VOUS N'ASSISTEREZ PAS À LA LONGUE
AGONIE DU PEAU-ROUGE ! LA VÔTRE
SERA BEAUCOUP PLUS COURTE,
RASSUREZ-VOUS !



* VRAI. CONDENSÉ DE WATER=EAU ET DE BLOOD-SUCKER=SANGSUE. LES "SUCEURS D'EAU" ÉTAIENT PENDUS HAUT ET COURT. 1161

A SUIVRE

INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

la clef évadée

par
**CLAUDE
KLINGSOR**

Explications du tour présenté dans notre n° 32

Il faut utiliser un morceau de ficelle très souple, de 1 m à 1 m 20 de longueur et de préférence une clef de porte en fonte plutôt que du genre Yale, le tour étant plus facile à réaliser avec un objet ayant un certain poids.

On noue les deux bouts de la ficelle de manière à former une boucle fermée que l'on enfle dans le trou de la clef et que le spectateur est alors chargé de maintenir tendue entre ses deux pouces.

Pour libérer la clef, il faut prendre entre le pouce et l'index droits le morceau de ficelle arrière situé près du pouce gauche du spectateur, et entre le pouce et l'index gauches le morceau de ficelle avant en un point situé entre votre main droite et la clef. Croisez les deux morceaux de ficelle, en amenant à l'avant le morceau de ficelle arrière et en amenant vers l'arrière le morceau de ficelle avant.

A présent, enfiez sur le pouce gauche du spectateur la boucle de ficelle tenue par votre main gauche et qui se trouve à l'arrière, tout en maintenant vers l'avant la boucle de ficelle tenue par votre main droite.

Maintenez toujours à l'avant la boucle de ficelle tenue par votre main droite pendant que votre main gauche va saisir le brin arrière de ficelle situé entre la clef et le pouce droit du spectateur. Votre main gauche enfle ensuite la boucle de ficelle ainsi formée sur le

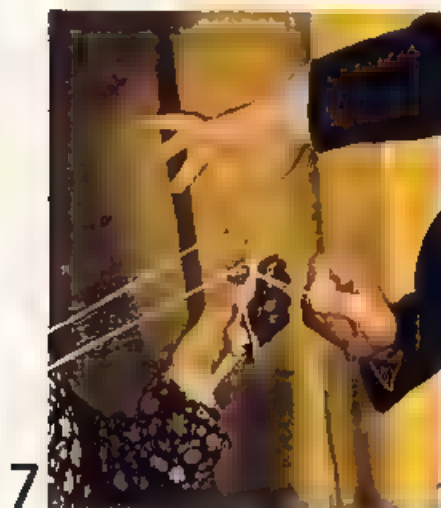
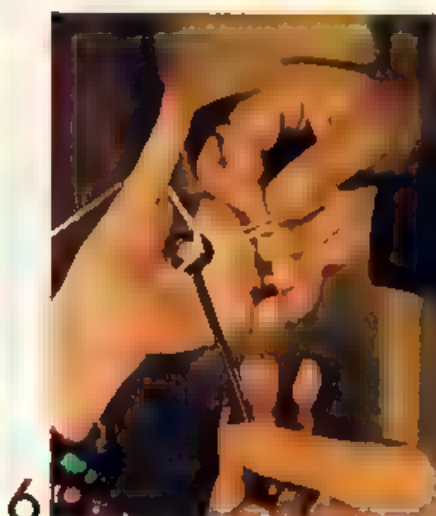
pouce gauche du spectateur.

Il vous suffit enfin de lâcher la boucle de ficelle tenue par votre main droite, près du pouce gauche du spectateur, pour que la clef soit libérée.

Le spectateur doit évidemment rapprocher ou écarter ses pouces pour vous laisser accomplir ces différents mouvements, de préférence, d'ailleurs, sous un foulard.

Pour plus de clarté encore, voici du reste en 9 images le film de ces opérations présentées ici au grand jour.

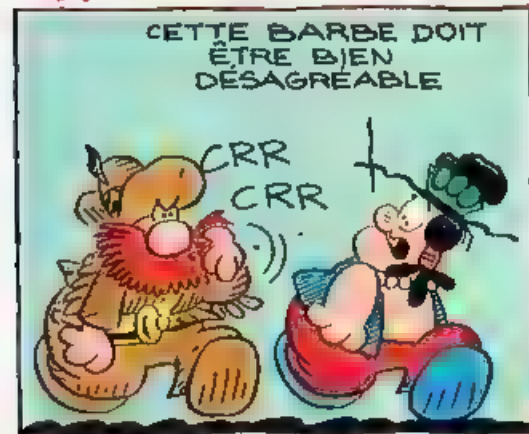
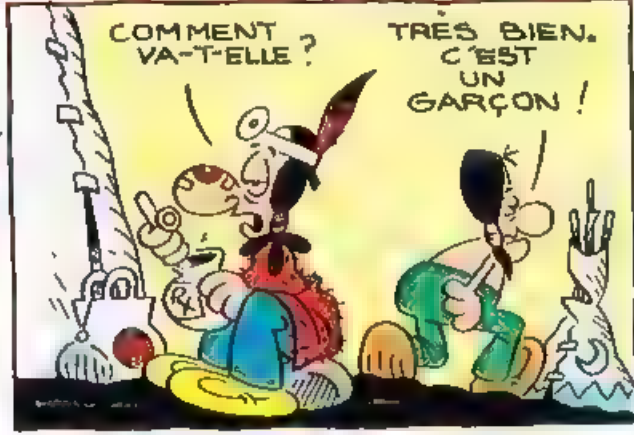
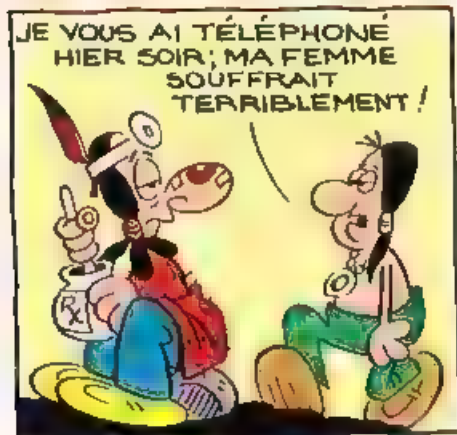
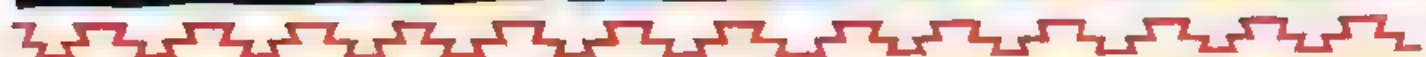
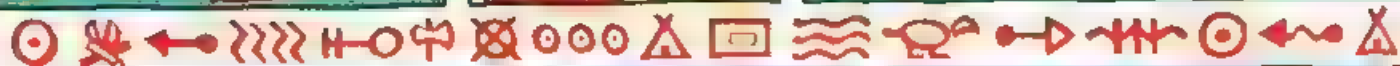
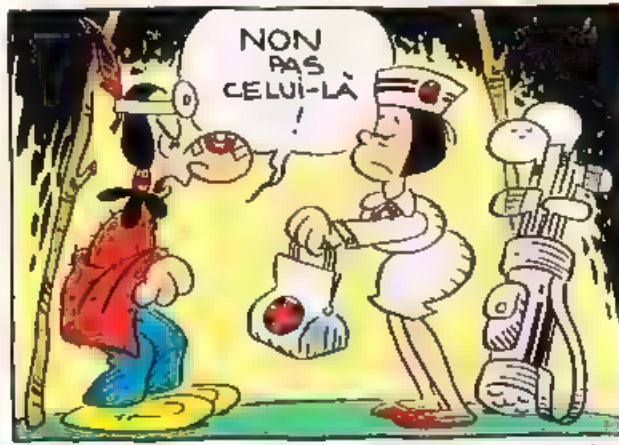
Bon succès !

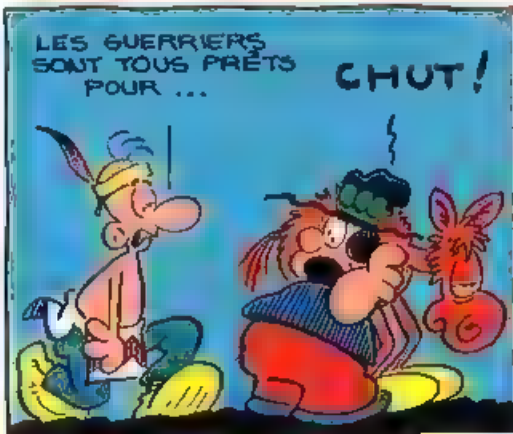
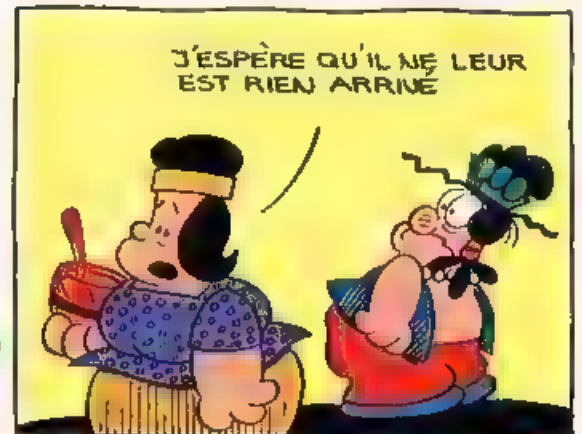




LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS

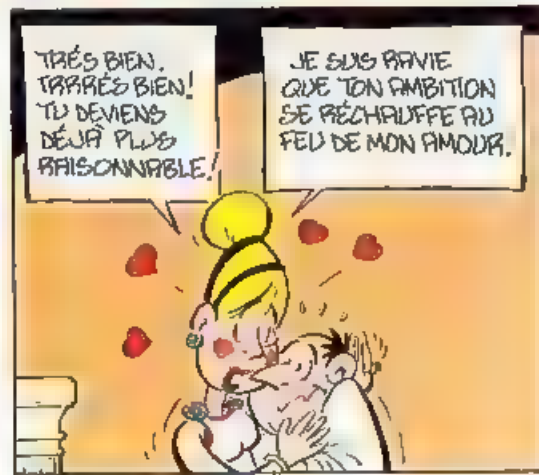
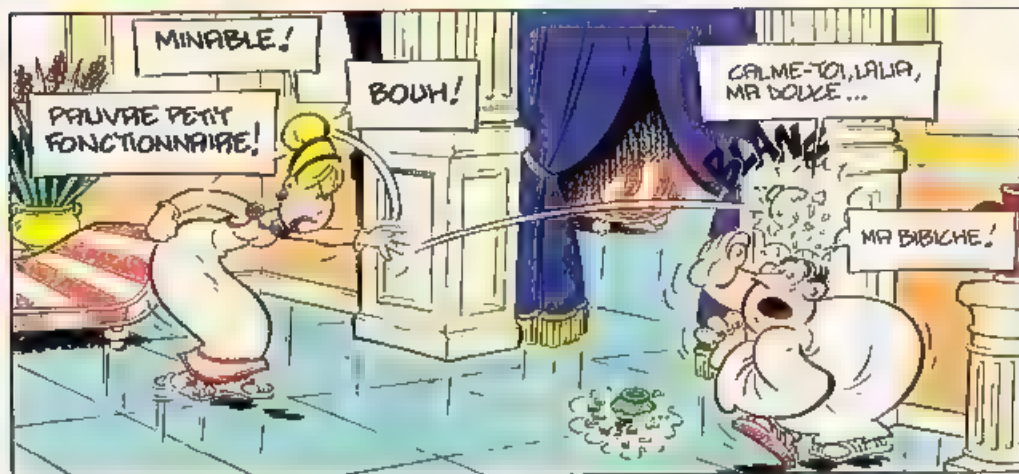






Résidus, tyran de Rome

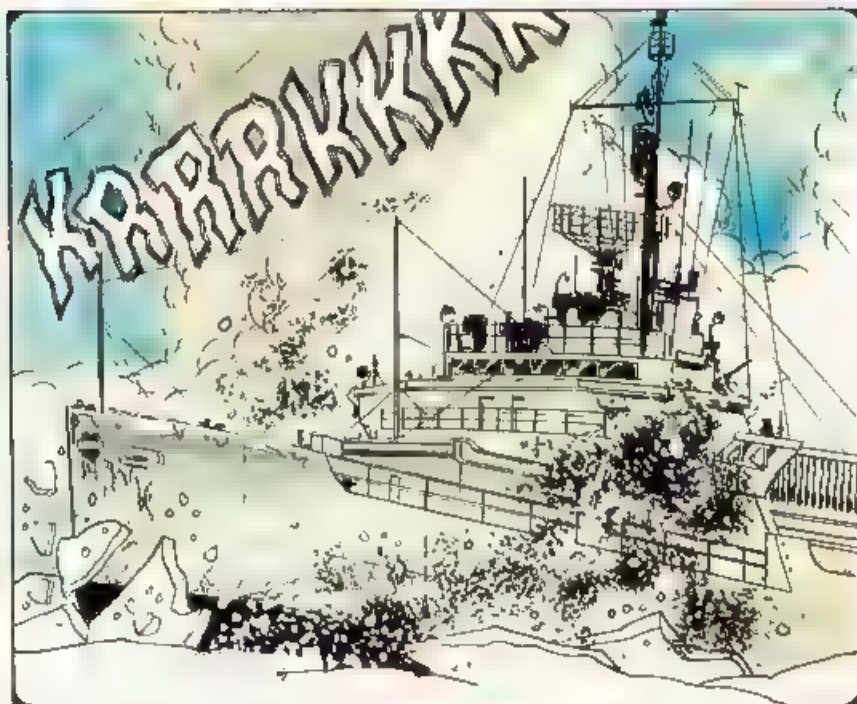
GUILMARD-BLAREAU





Mr. Magellan et Capella

RÉSUMÉ: C'est seulement à titre d'assistant du jeune Jack-Einstein Jussus que Magellan a été désigné pour participer à l'opération «Ice cream» au sujet de laquelle le directeur de l'I.T.O. va précisément annoncer la projection d'un film.





GER

A.P. DUCHATEAU

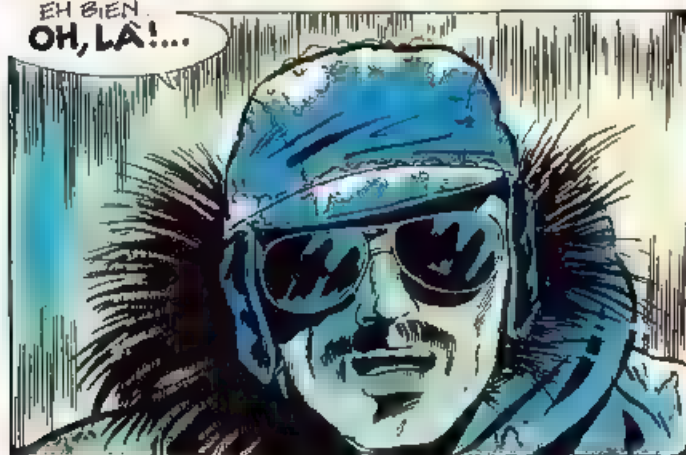
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LE CAPITAINE ET DEUX HOMMES EXPLORENT L'ICEBERG



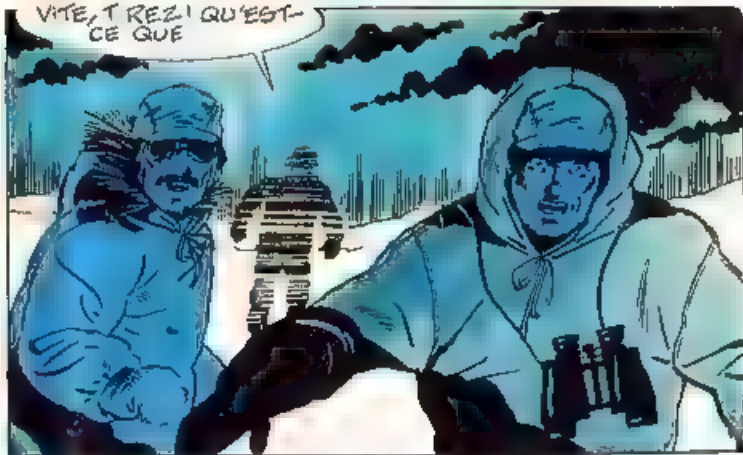
HUM! FACILE À REMORQUER, CAPITAINE QU'EN PENSEZ-VOUS ?



EH BIEN
OH, LÀ!...

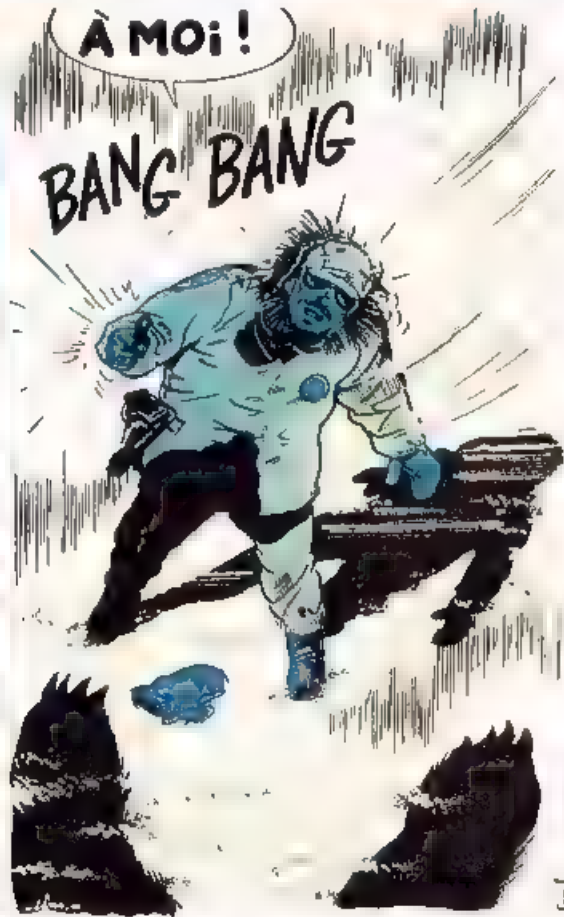


VITE, T REZI! QU'EST-CE QUE

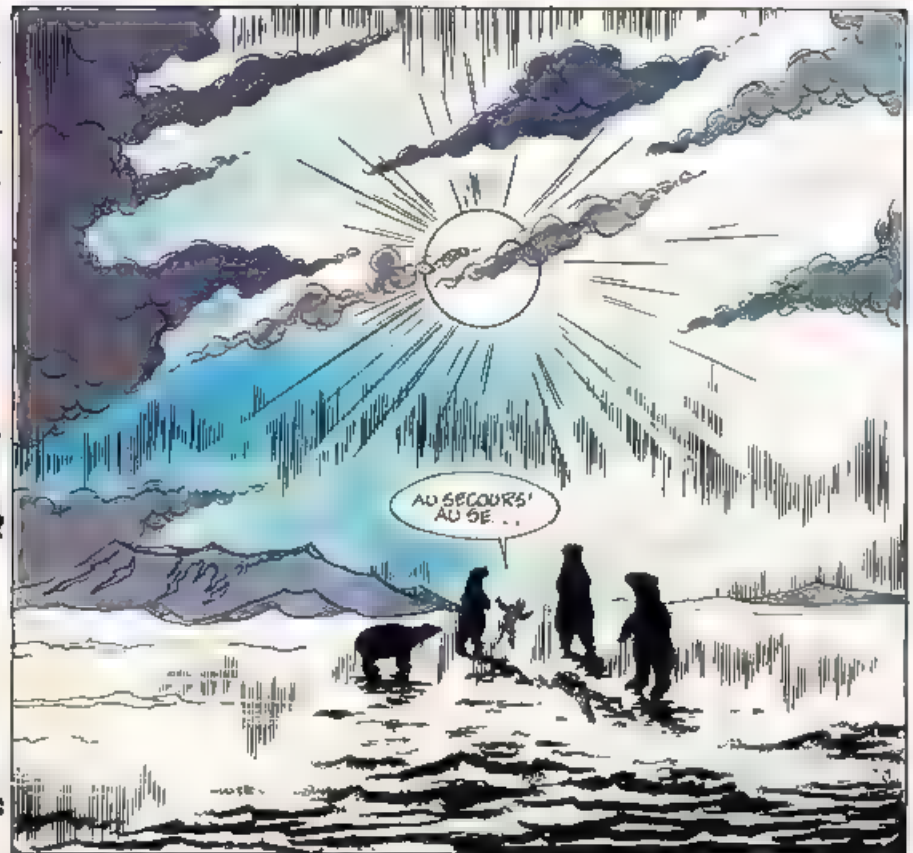
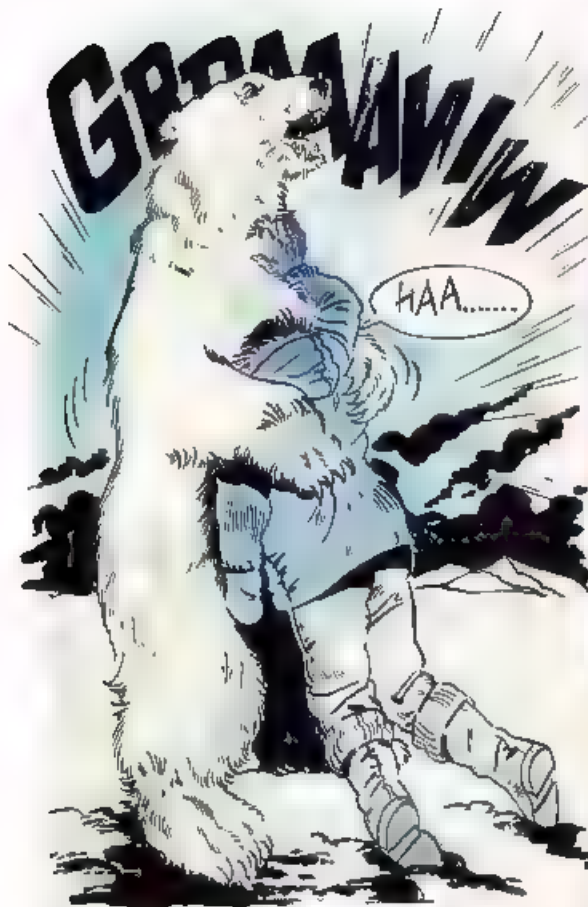


À MOI!

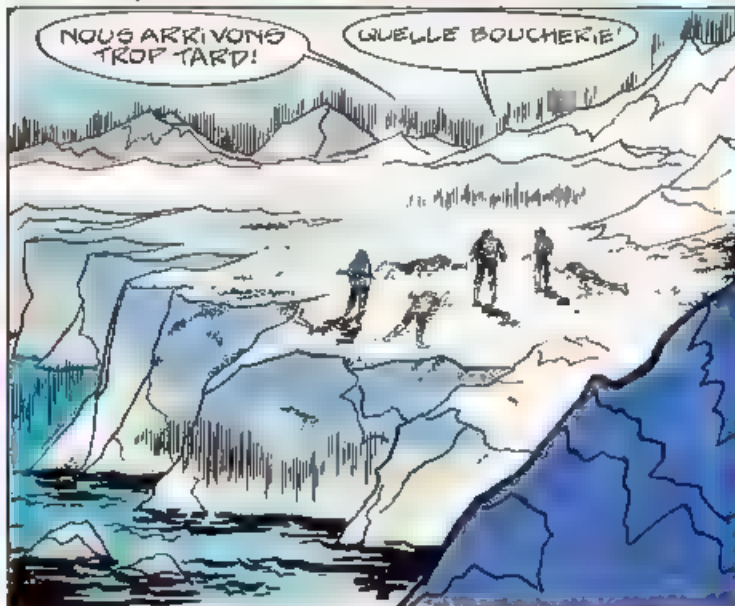
BANG BANG



LA MER À BOIRE



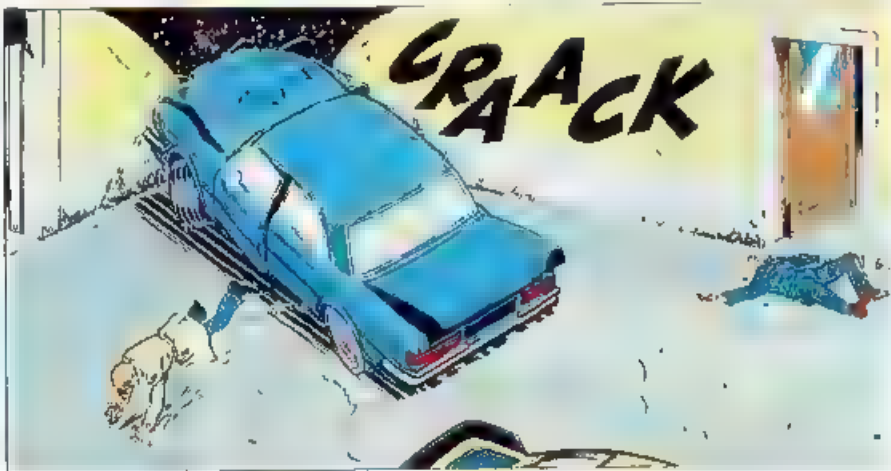
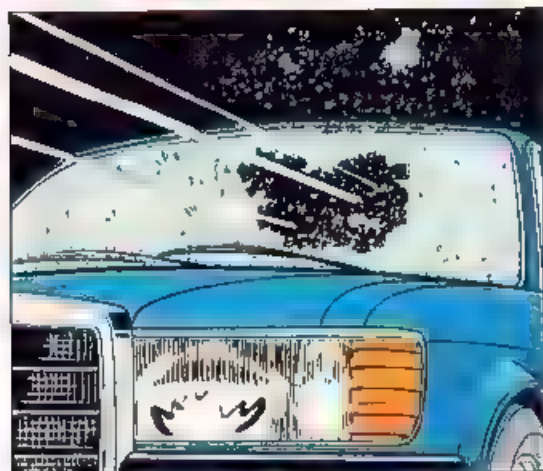
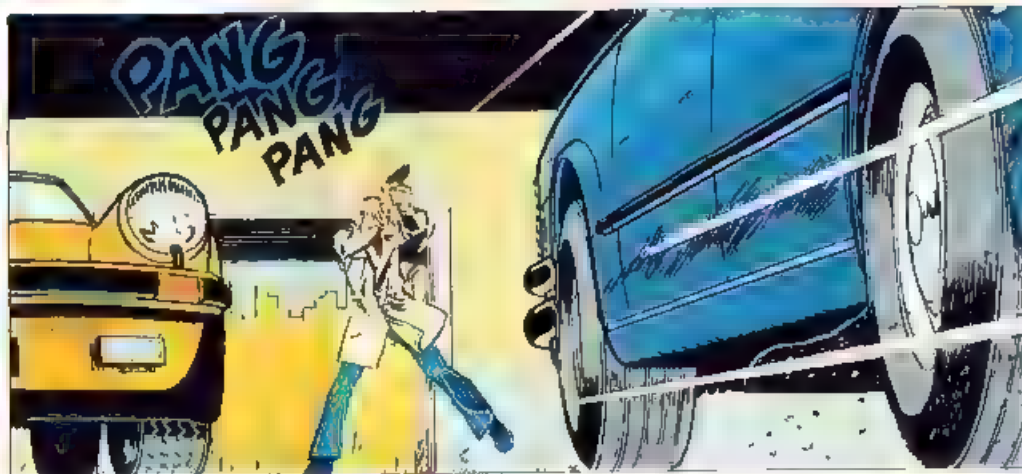
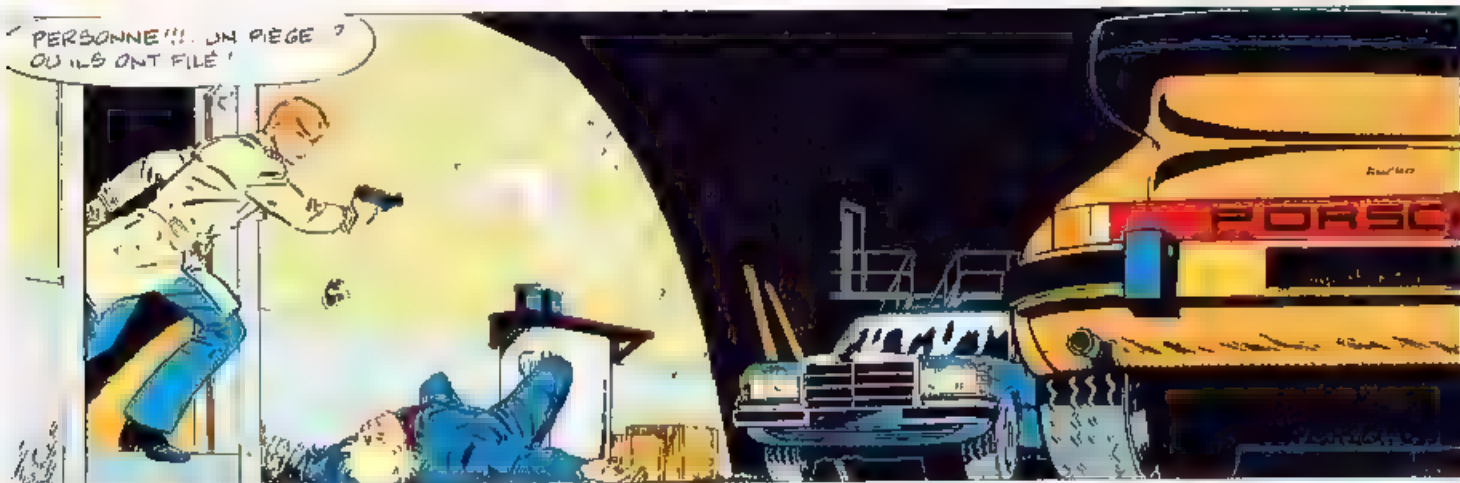
PEU APRÈS, LE SECONDE ET DEUX HOMMES ONT REJOINT LES LIEUX DU DRAME.





RIC HOCHET

TIBET
A.P. DUCHATEAU



PLUS TARD. CETTE DERNIÈRE
DÉDICACE LA
CLEF DE TOUTE L'AFFAIRE!

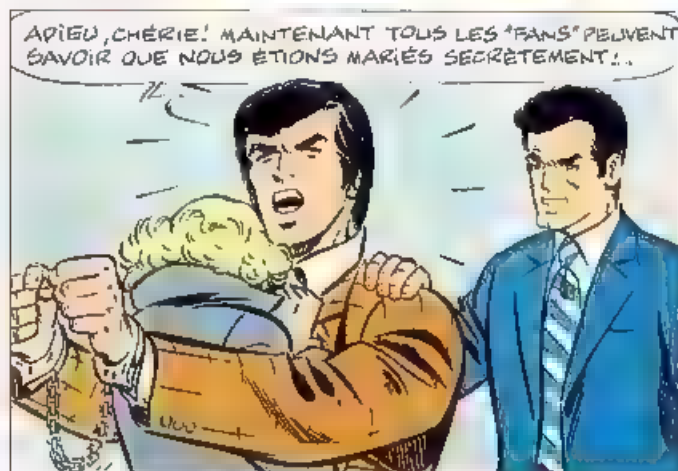
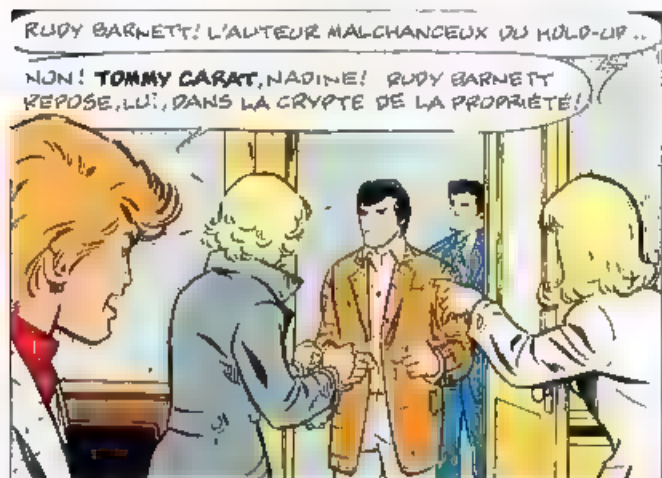
OUI APRÈS AVOIR SIGNÉ, TOMMY A ROLÉ
VERS LE TOURNANT J'AI COURU IL A ÉTÉ
PRIS COMME D'UN MALAISE ET IL A BASCULÉ
DANS LA RIVIÈRE AU MOMENT OÙ JE PRENAIS
UNE DERNIÈRE PHOTO LA VÉRITÉ, JE L'AI COMPRIS
APRÈS. MAIS ELLE ÉTAIT SI STUPEFIANTE QUE JE N'AI
VOULU EN PARLER À PERSONNE SAUF À VOUS!

MILLY, JE VOUS AI CALOMNIÉE, VOUS N'ÊTES
QUE COMPLICE LE VÉRITABLE COUPABLE,
L'HOMME QUI A TUÉ TOMMY CARAT, VA
ENTRER ICI DANS QUELQUES SECONDES
LE VOICI!...



RÉSUMÉ: L'explosion de l'ingénieux album-surprise fabriqué par le professeur Marmelin a permis à Ric Hochet de prendre la fuite et d'aller dévorer le pauvre Patrick Lafond avant de revenir sur les lieux de la l'illumination

OPÉRATION 100 MILLIARDS





SIMON DU FLEUVE

AUCLAIR

...UN MONDE OÙ LES INDIVIDUS SE RESPECTENT ET COHABITENT EN PAIX ENSEMBLE !
MAIS CONTRAIREMENT À TOI QUI PENSES QU'IL Y A DU BON DANS CHAQUE ÊTRE, ET TU N'AS PAS TORT, ET QU'IL NOUS APPARTIENT DE TROUVER LE MOT JUSTE POUR AIDER CETTE BONTÉ À S'EXPRIMER... MOI, JE REGARDE AUTOUR DE MOI, ET JE NE VOIS QUE DES BÊTES SAUVAGES QUI S'ENTREDÉCHIRENT !



ALORS, C'EST L'EXISTENCE MÊME DE CES "CITÉS" ET DE CES "MAÎTRES" QU'IL FAUT BALAYER. TU TE RENDS BIEN COMPTE QU'ILS ENTRETIENNENT À DESSEIN CES DIVISIONS, CETTE IGNORANCE, POUR MIEUX RÉGNER. MAIS EST-IL BESOIN DE VIOLENCE... ? TU N'ES PAS OBLIGÉ DE RESTER DANS LES RUÎNES, AUTRE PART IL EXISTE DES MONDES MEILLEURS !



TU AS RAISON, MAIS MA VIE EST RATTACHÉE AUX "CITÉS" DEPUIS QUE J'Y SUIS NÉ ! J'AI POURTANT BIEN CONNU D'AUTRES MILIEUX, MAIS JE NE M'Y SUIS JAMAIS FAIT. MÊME SI ICI, LA VIE EST ODIÉUSE, MÊME SI C'EST MA PROPRE MORT QUI EST INSCRITE DANS LES RUI-NES, J'Y SUIS QUAND MÊME AT-TACHÉ, IL N'Y A RIEN À FAIRE !



MAIS ÉCOUTEZ - LES GÉMIR SUR LEUR SORT ET SE TROUVER DES JUSTIFICATIONS À LEURS ACTES !



JE VOUS ENTENDS PARLER MAIS AUCUN DE VOUS UN SEUL INSTANT NE S'EST DEMANDÉ POURQUOI ET PAR QUI NOUS EN SOMMES ARRIVÉS LÀ, ET POURQUOI, AUSSI, NOUS Y SOMMES ENCORE !

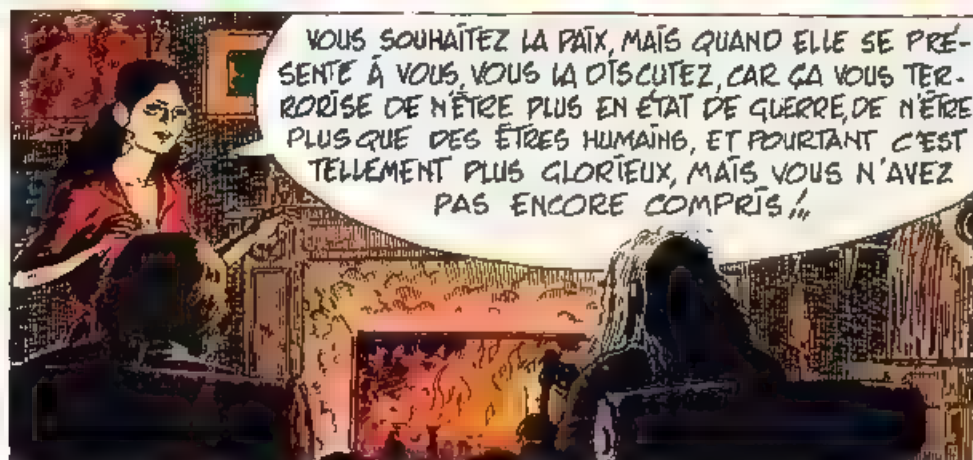
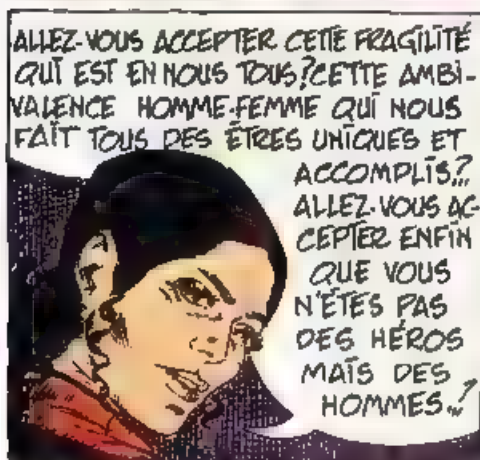


RÉSUMÉ : Jason s'était tu, le regard absent, encore plongé dans ses souvenirs, mais sûr à présent de chercher la même chose que Simon

CITÉ N.W.N°3



TOI, JASON QUI AS LE GOÛT DES JOLIS OBJETS DU PASSÉ, MAIS QUI NE PEUX TE PASSER D'UN FUSIL À TES CÔTÉS, TOI, SIMON, QUI N'ES PAS SUR LE MAUVAIS CHEMIN, AVEC TON CULTE DE LA NON-VIOLENCE, MAIS QUE TA PROPRE VIOLENCE EFFRAIE, QUE FUYEZ-VOUS AINSI, VOUS LES HOMMES, ET QUE VOUS SEMBLEZ TANT REDOUTER ?
ALLEZ-VOUS RECONNAÎTRE ENFIN VOTRE FAIBLESSE ?!





FAISONS UN POUT DE
CHEMIN ENSEMBLE, MONDNERER
ALBUM "LES PÉLERINS"



VRAIMENT LA FAMILLE QUI M'A ÉLEVÉE
NE SE POSE PAS TANT DE QUESTIONS, ELLE
S'EMPLOIE À APPRENDRE, DANS LA NATURE QUI
L'ENTOURE, LE SENS PROFOND DES CHOSES, ET À
SE CONFORMER À SA SAGESSE !
ON' CERTES, ILS ONT LEURS TRAVERS, MAIS ILS ONT
DEUX QUALITÉS ESSENTIELLES : LA GÉNÉROSITÉ
ET LE RESPECT DE TOUT CE QUI VIT,
ET ET JE CROIS QUE C'EST LÀ
LA VÉRITÉ !

QU'EST-CE QUI
SE PASSE
?!..

HA! HA!
SI VOUS AVIEZ
PU VOIR VOS TÊTES...
ON AURAIT DIT DEUX
GAMINS PRIS
EN FAUTE !
HA! HA!

Hooo...
HOHooo
!..

HÉ... HÉ, HÉ...
HA! HA!..

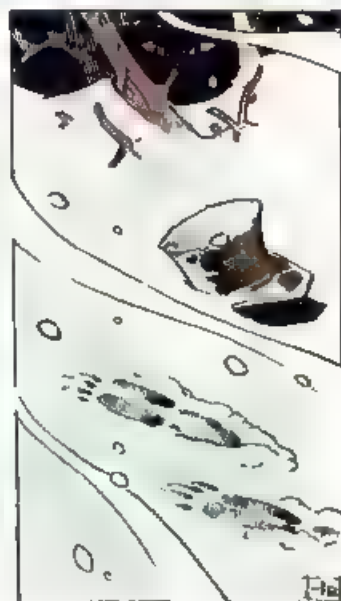
AH! TU TROUVES ÇA
DRÔLE, TOI?!

HA, HA! PENDANT QUE
VOUS PHILOSOPHIEZ,
VOUS ÊTES. VOUS SEU-
LEMENT APERÇUS QUE
JE VOUS AVAIS PRÉPA-
RÉ UNE TISANE? NON,
N'EST-CE PAS !
ALLEZ, VENEZ
VOUS SERVIR!



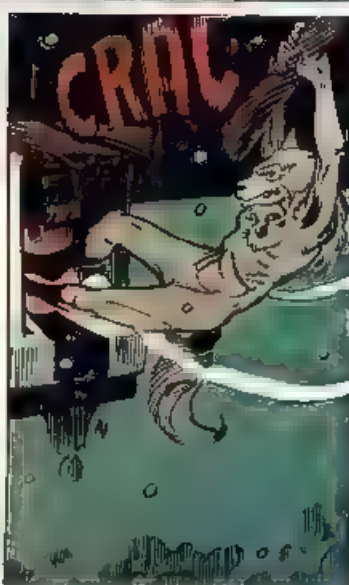
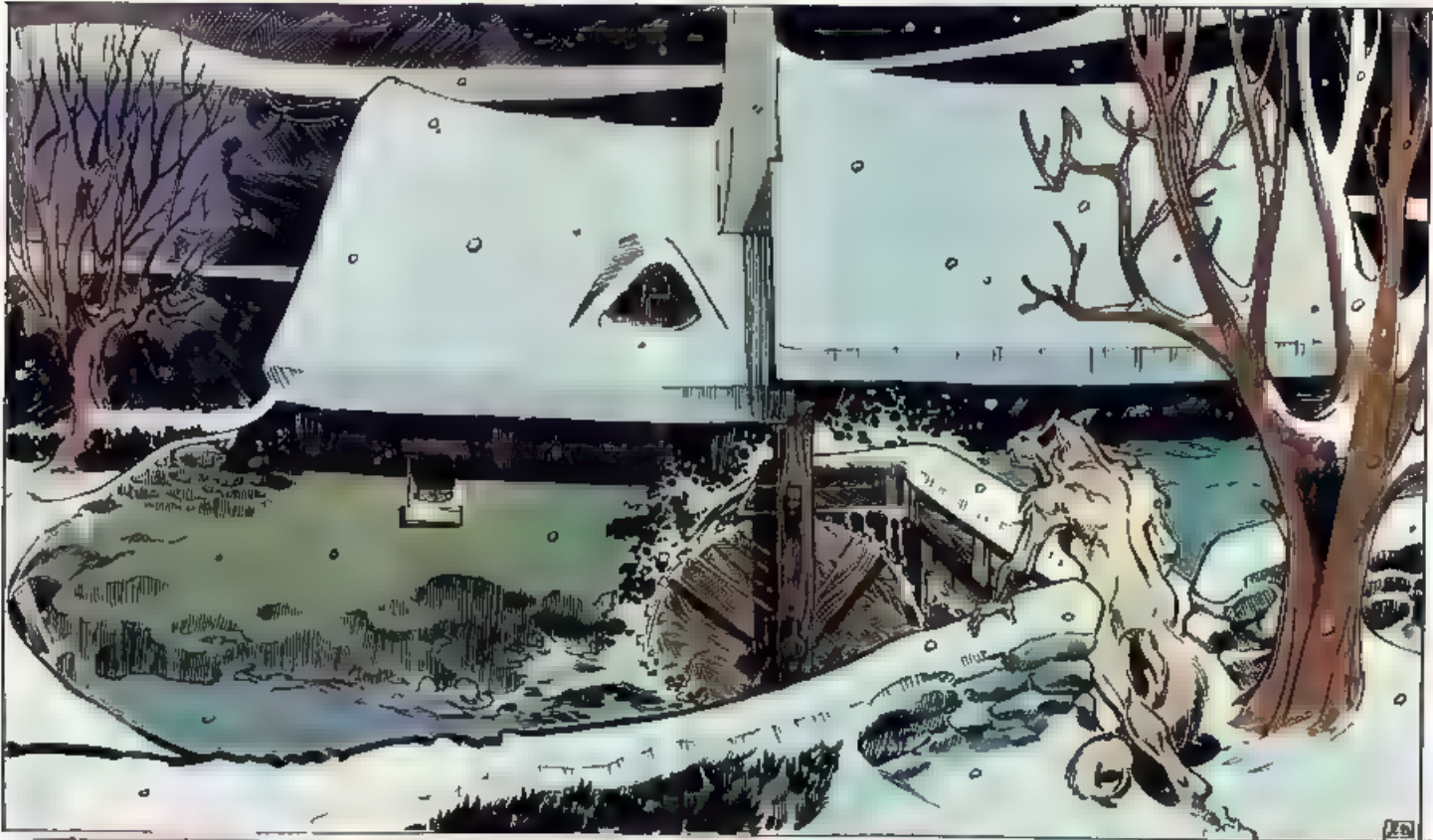
TÉFOL

ERIC

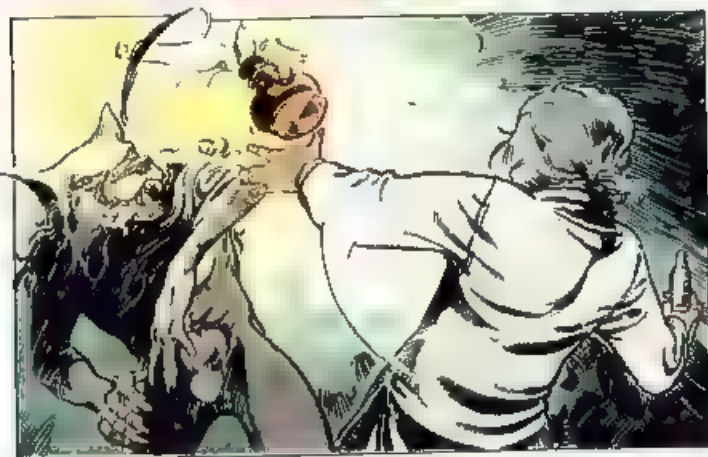
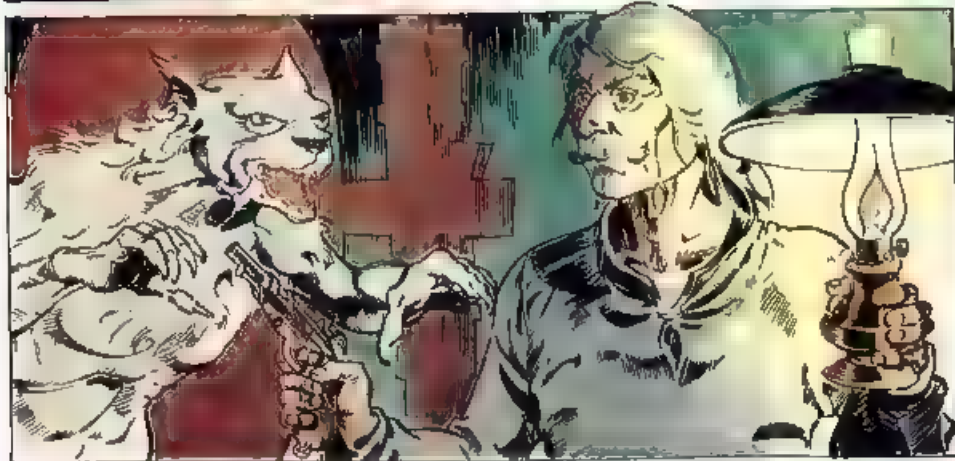


LE FILS DU LOUP

CHAPITRE 4: LE MEUNIER



tournez la page



LE FEU ! IL VA AT
TIRER LE GUET



LÀ, LE FEU, AU MOULIN,
SONNE LE TOCSIN, VA
CHERCHER LES HOMMES



DZZIN



ATTENTION



BAM

FAUT COURIR
SUS À LA BÊTE



LE MOULIN D'ABORD,
C'EST LE PLUS PRESSE.
PLUS TARD LE GAROU



TU AS RAISON, DE TOUTE
FAÇON IL NE PERD RIEN
POUR ATTENDRE



LA NUIT SE PASSA À LUT-
TER CONTRE LE FEU,
MAIS DANS LE CŒUR DES
HOMMES, LA COLÈRE AVAIT
PRIS LE PAS SUR LA PEUR.



ET L'AUBE VINT, IMPITOYABLE
COMME POUR MONTRER AUX
HOMMES LA DÉRISION DE
LEURS TRAGÉDIES...



BONJOUR, MAÎTRE



TU M'AS FICHU UNE
BELLE FROUSSE "MOR-
NOIR". DÉCIDÉMENT, JE
NE M'HABITUERAI
JAMAIS.



QUE CHERCHES-
TU ?

D'ÉVENTUELLES TRA-
CES DU LOUP-GAROU



LA NEIGE A
TOUT EFFACÉ,
MAIS REGAR-
DE CECI !

LE TAUPÉ DU NOTAIRE



C'EST UN SOUPÇON, PAS UNE
PREUVE, C'EST INSUFFISANT POUR
LE CONDAMNER...



TU AS RAISON, IL FAUT LE PRENDRE
SUR LE FAIT, DÈS LA PROCHAINE
NUIT DE PLEINE LUNE, IL SERA
PIÉGÉ... PAUVRE NOTAIRE, JE
CONNAIS LES BOURGEOIS, ILS
SERONT IMPITOYABLES



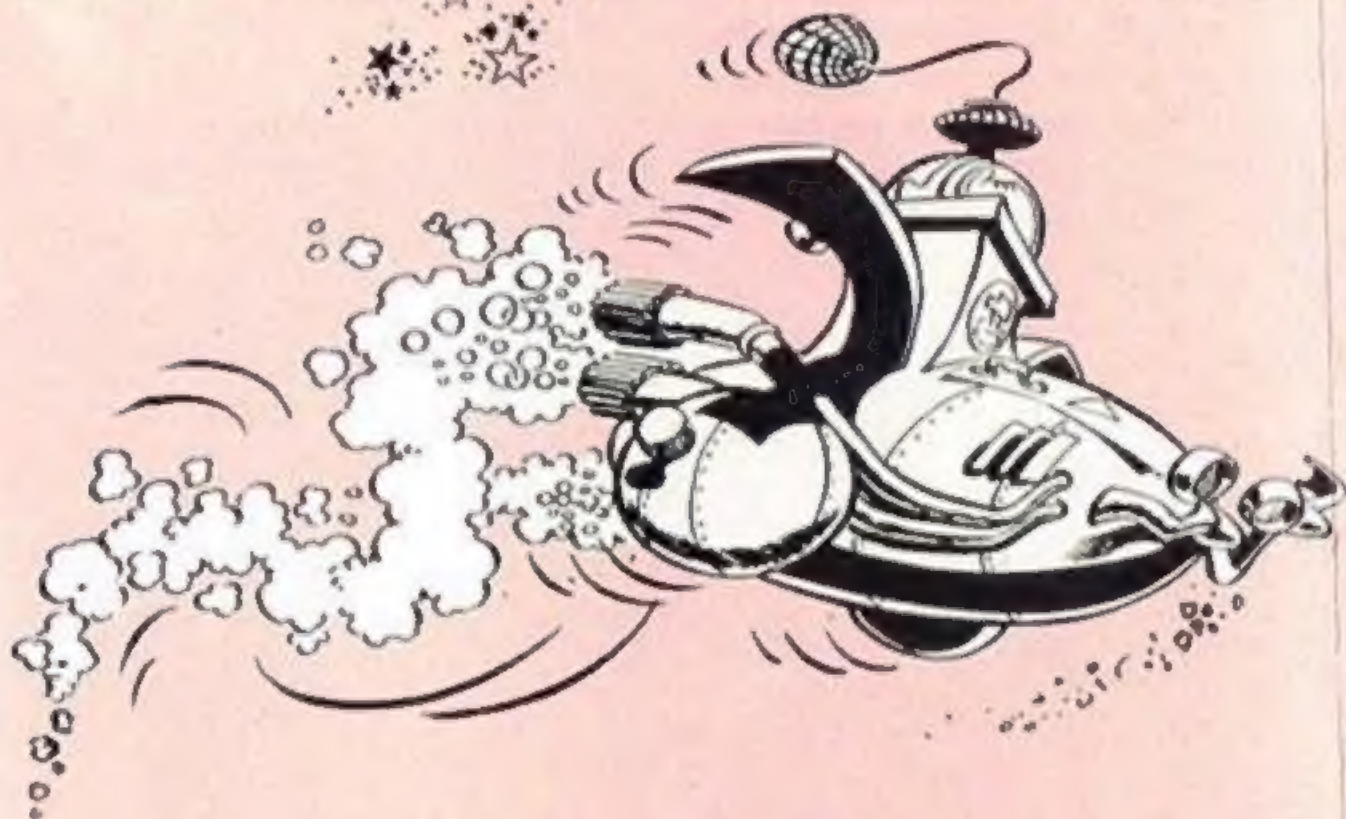
DIS-MOI, MAÎTRE, POURQUOI
JUSTEMENT LE NOTAIRE ?



LA SOLITUDE, PETIT, LA SOLITUDE
DE L'HOMME REJETÉ DU MONDE DES
HOMMES ET INCAPABLE DE S'INTÉGRER
AUX AUTRES FORMES DE VIE DE NOTRE
MÈRE NATURE... C'EST SA VANITÉ QUI
LE CONDAMNE... TANT QUE, TOI ET
MOI, NOUS AURONS L'HUMILITÉ DE
NOUS CONSIDÉRER COMME ÉLÉMENTS
D'UN TOUT, NOUS ÉCHAPPERONS
À LA SOLITUDE ET À SES
SORTILÈGES...



LA SEMAINE PROCHAINE



En marge de la
convention mondiale annuelle de la
« **SCIENCE-FICTION** » »

Un numéro « **ANTICIPATION** »

Avec le retour de Taka Takata:

Les Végétaux Végétariens

Un document vrai de Rosinsky:

Les petits hommes verts de Lubin

Et deux nouveaux personnages
de Godard et Dufrasne:

Pamphile et Philéas,

dans un space-opéra humoristique!

Ce journal doit être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.

31-10-'78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC.

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE

52 numéros plus 4 numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B,
1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,
Montréal 303, Québec.



ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



1 2 1 2
PARTIR OUI! MAIS
J'EMPORTE NOTRE DERNIER
ALBUM! DITES-LE
AVEC DES GAGS!

